



scrittoringittà 2023 per le scuole **XXV edizione > ARGENTO VIVO**

Dal 15 al 19 novembre, avrà luogo la XXV edizione di **scrittoringittà**. Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** per tutte le fasce d'età.

Il festival compie 25 anni, ed è un traguardo davvero importante. 25 anni di scambio e dialogo tra manifestazione e città. E se fosse un matrimonio, sarebbero nozze d'argento. Anzi: sono nozze d'ARGENTO VIVO! E proprio **ARGENTO VIVO** sarà il tema di scrittoringittà 2023.

ARGENTO VIVO come si dice dei ragazzi che non stanno mai fermi, come si dice delle ragazze che non smettono mai di pensare e saltano da un'idea all'altra. L'ARGENTO VIVO era in antichità il nome del mercurio, che pur essendo un metallo si presenta in forma liquida, sfuggente, misteriosa. Anche leggere e scrivere sono attività sfuggenti e in fondo misteriose. Esattamente come i liquidi, sono materie libere, che non riesci ad afferrare a mani nude, che non riesci a trattenere. Leggere è libertà. Leggere è ARGENTO VIVO, è una attività di vero movimento, un'attività preziosa. Ed è qualcosa di vivo. Perché richiama alla vita, alla sua essenza fatta di tappe, di percorso, di guardare avanti, di anni e di esperienza, ma anche di slancio.

Per i 25 anni di scrittoringittà, aspettiamoci una festa di nozze con la città. Una festa a cui tutte e tutti sono invitati: lettrici e lettori, giovani e adulti, ragazze e ragazzi.

L'**edizione** di quest'anno sarà **tutta in presenza** e oltre agli incontri nelle sedi di scrittoringittà, sono previsti appuntamenti a scuola, nei vostri istituti (di Cuneo e frazioni).

È fondamentale che in fase di prenotazione venga indicato il **numero preciso dei partecipanti (insegnanti inclusi!)** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita.

Vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti e a guardare i **videomessaggi che gli autori ci hanno regalato** (tutti disponibili sul sito scrittoringittascuole.eventbrite.it e sul canale YouTube del festival) per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro. **Nel preparare i ragazzi per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai libri segnalati come riferimento per**

ciascun appuntamento (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito a incontrare gli studenti di Cuneo.

Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca 0-18 di Cuneo (via Santa Croce 6).

Modalità di prenotazione

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Prenotazioni esclusivamente online.

A partire dalle ore 17 di mercoledì 4 ottobre, sarà possibile prenotare sul sito

scrittorincittascuole.eventbrite.it

In fase di prenotazione verranno richiesti i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che parteciperanno all'incontro.

ATTENZIONE

le due modalità di appuntamento

(IN UNA DELLE SEDI DI SCRITTORINCITTÀ o A SCUOLA)

prevedono due diverse procedure di prenotazione

APPUNTAMENTO IN SEDE -> per ciascun evento, in fase di prenotazione dovranno essere opzionati tanti "biglietti" quanti saranno **effettivamente i presenti in sala (insegnanti inclusi)**. È **FONDAMENTALE** che il numero sia **preciso** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita per ciascuna sala. **Con ogni prenotazione sarà possibile opzionare al massimo 30 posti per ogni evento. SE NELLA TENDINA COMPARE UN NUMERO DI POSTI INFERIORE A 30**, significa che quelli sono i posti rimanenti e **NON È POSSIBILE EFFETTUARE LA PRENOTAZIONE PER UN NUMERO MAGGIORE DI PARTECIPANTI**.

APPUNTAMENTO A SCUOLA -> con **ogni prenotazione** è possibile riservare **1 solo posto che corrisponde a 1 classe** (in alcuni casi, laddove specificato nella descrizione del biglietto, le classi possono essere 2 se avete a disposizione uno spazio adatto ad accoglierle entrambe contemporaneamente). L'appuntamento a scuola è **prenotabile solo da istituti di Cuneo e frazioni**. Anche in questo caso, vi chiediamo di specificare i dati della classe che parteciperà. **Alcuni appuntamenti prevedono esigenze tecniche o materiali di cancelleria**: in caso, troverete l'indicazione nella descrizione dell'appuntamento.

Se in fase di prenotazione compare la dicitura LISTA D'ATTESA significa che i posti per quell'appuntamento sono esauriti. Quindi, cliccando sul pulsante e inserendo i tuoi dati **NON si effettuerà una prenotazione**, ma vi inseriremo nella lista d'attesa e vi contatteremo in caso di disdette.

Nel mese precedente il festival, i **libri** oggetto di incontro (precisati in tutti i testi descrittivi) sono in vendita presso le **librerie cittadine**. Durante la manifestazione, li troverete anche nelle **sale** in cui avranno luogo gli incontri e nella **libreria di scrittorincittà** (presso il Centro incontri della Provincia).

Settore Cultura, Attività Istituzionali interne e Pari opportunità – Scrittorincittà

Via Santa Croce 6 12100 CUNEO

Tel. 0171 444822 - scuole@scrittorincitta.it - www.scrittorincitta.it

APPUNTAMENTI PER LA SCUOLA PRIMARIA

Prenotazioni online sul sito scrittorincittascuole.eventbrite.it

LE SEDI

Centro incontri della Provincia, sale blu, rossa, falco, robinson (corso Dante 41)

Biblioteca 0-18 (via Santa Croce, 6; primo piano)

Auditorium Foro Boario (via Pascal 5c)

CDT, sala polivalente (largo Barale 1)

Cinema Monviso (via XX Settembre 14)

Mercoledì 15 NOVEMBRE

Gli ingredienti di una ricetta mortale

mercoledì 15, ore 9 > centro incontri, sala rossa > V primaria / I-II secondaria di 1^a grado

Cosa c'è dietro una disgrazia apparentemente accidentale come quella di un uomo che muore punto da uno sciame d'api? C'è che un assassino abile e spregiudicato può trasformare ciò che è innocuo in armi mortali. Una vecchietta non sarebbe un pericolo, delle api non sono un'arma, eppure, combinati con sapienza come ingredienti di una ricetta, diventano il tramite di un omicidio mascherato da incidente. Sullo sfondo del mare estivo del 1919 che al riflesso del sole si muove come argento vivo, tre ragazzini e un commissario cercano di stabilire la verità e trovare il colpevole. **Fabrizio Altieri** presenta *Omicidio in ricetta* (Pelledoca). Con lui **Serena Piazza**.

La prima volta che ho visto una prima volta

mercoledì 15, ore 9 > cinema monviso > III-IV-V primaria

In una soffitta c'è una strana sedia che permette di avere straordinarie visioni sul passato: si possono vedere eventi incredibili che nella grande e lunga Storia sembrano piccoli ma sono invece importanti: la prima volta che un uomo si è strappato i peli mentre si toglieva un cerotto; la prima volta che qualcuno ha finito la carta igienica nel momento peggiore; la prima volta che una persona si è addormentata al cinema... Sono tutte prime volte divertenti e strampalate, che due fratelli speciali, **Gualtiero Bordiglioni** e **Stefano Bordiglioni** (*È tutta un'altra Storia*, Einaudi Ragazzi) racconteranno non solo a parole ma anche cantando e facendo cantare.

Passo dopo passo

mercoledì 15, ore 9 > biblioteca 0-18 > II-III primaria

Camminare è il luogo delle scoperte e degli incontri, è lo spazio dove i pensieri maturano, i dubbi si sciolgono e le idee si fanno più nitide. Le *Poesie del camminare* (Lapis) di **Carlo Marconi** sono un invito a metterci sul sentiero e a muoverci "passo dopo passo", a tempo di filastrocca, seguendo l'incanto delle rime: sono un viaggio di suoni e di parole, di pause e di silenzi, alla scoperta della vita che c'è... "là fuori"; sono l'occasione per sostare in ascolto dei sentimenti che abitano il nostro animo e capire chi siamo.

Ventimila case sotto i mari

mercoledì 15, ore 9 > a scuola > I-II primaria (massimo due classi)

In un mondo di estroversi, qual è il posto di un burbero introverso? Tra banchi di sardine chiasse, balene dalle voci tonanti e un polpo collezionista di cappelli, per Arturo il paguro è difficile trovare la casa perfetta. Perché non costruirgliene una insieme all'autrice e illustratrice di *Arturo cerca casa* (Feltrinelli), **Maria Luisa Di Gravio**?

N.B. Per la realizzazione dell'incontro **la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali**: lavagna a fogli mobili e pennarelli grossi (per l'autrice); fogli e pennarelli (per i bambini). Inoltre l'autrice dovrà proiettare da chiavetta USB quindi si richiede LIM o PC e proiettore.

Un pirata non va mai in pensione

mercoledì 15, ore 9 > a scuola > III-IV-V primaria

«Quel giorno il nostromo Copecoperso, che aveva mal di denti, una gran fame e sul piatto una bistecca di rinoceronte più dura della suola dei suoi duri stivali, sognava una zuppa di tartaruga». È l'inizio di una favola di mare, di quelle che si raccontano di nascosto i vecchi marinai. Due di loro, Panciagalla e Copecoperso sono due anziani pirati che insieme hanno depredato vascelli e dominato gli oceani e ora si ritrovano in pensione.

Andrea Molesini (*Storia del pirata col mal di denti e del drago senza fuoco*, HarperCollins) ci porta in un'avventura strampalata e divertente: per curare il mal di denti di Cacoperso, cosa c'è di meglio di un viaggio piratesco come ai bei vecchi tempi?

Ah, i bei vecchi tempi dei pirati!

mercoledì 15, ore 11 > centro incontri, sala blu > III-IV-V primaria

Panciagalla e Copecoperso sono due vecchi pirati. Insieme ne hanno combinate di cotte e di crude, depredato vascelli e dominato i mari. Ma ora sono in pensione. Già, e per un pirata non è granché, soprattutto se ti fanno male i denti come a Copecoperso. Per curarlo c'è un unico rimedio: farsi curare dal drago Anselmo, uno che da tempo non sputa fuoco ma fa il dentista. Così quei due corsari scalcagnati intraprendono un nuovo avventuroso viaggio, come ai bei vecchi tempi pirateschi. E ci racconta tutto **Andrea Molesini** (*Storia del pirata col mal di denti e del drago senza fuoco*, HarperCollins). A noi non resta che urlare in coro: all'arrembaggio! Con lui **Guido Affini**.

Se una mattina d'autunno un paguro...

mercoledì 15, ore 11 > centro incontri, sala robinson > I-II primaria

Arturo, un paguro un po' burbero e introverso, trasloca di quartiere in quartiere alla ricerca della casa (e del vicinato) perfetto. E se invece di cercare uno scoglio fosse partito alla ricerca di un forziere? E se fosse stato un amante della lirica? O se al posto del tè avesse sorseggiato un caffè? Cosa sarebbe cambiato? Dove sarebbe andato a finire? Scopritelo insieme a **Maria Luisa Di Gravio**, autrice e illustratrice di *Arturo cerca casa* (Feltrinelli).

Seconda stella a destra

mercoledì 15, ore 11 > cinema monviso > IV-V primaria / I secondaria di 1° grado

Immagina di farti un giro in una città sconosciuta: prendi un taxi e ti lasci trasportare per vicoli e viali, piazze e strade, con l'autista a raccontarti di questo e di quello. Ora immagina di farlo in una città che si chiama Universo, dove i vicoli sono satelliti, i viali stelle grandi e piccoli; le piazze sono galassie e le strade pianeti. A bordo dell'astrotaxi, con le cinture bene allacciate, l'autista... anzi, le autiste sono due e le cose da lasciarsi raccontare sono il doppio o anche di più. Ci aiuteranno a capire che per partire alla conquista dello spazio servono Stima di sé, Preparazione, Ambizione, capacità di Collaborare, tre Elementi essenziali e un vivo Spirito d'iniziativa. E se poi avrai nostalgia di casa, ti basterà guardare fuori dal finestrino, perché l'Universo intero, da sempre, è la casa di tutti noi. **Amalia Ercoli Finzi** ed **Elvina Finzi** raccontano *Sei un universo* (Mondadori). Con loro **Andrea Valente**.

Ad alta quota

mercoledì 15, ore 11 > biblioteca 0-18 > I-II primaria

Pronti a partire? Inizia un viaggio all'inseguimento di un aereo di carta, in compagnia degli orsi Gino e Gina e di tanti amici impegnati nelle loro attività. Seguiamoli nelle loro avventure arrampicandoci, saltando, correndo, a volte perdendo l'equilibrio, cosa li attenderà nell'ultima pagina? Scopriamolo insieme a **Corinne Zanette**, autrice del festoso silent book *Orsi in salita* (Camelozampa).

Storia fa rima con scienza

mercoledì 15, ore 11 > a scuola > V primaria / I-II secondaria di 1° grado

Questo è un incontro per chi ama la storia e ama le scienze, ma anche per chi ama le scienze e ama la storia, perché da qualsiasi parte la si guardi, dall'alto o dal basso, davanti o di dietro, di sopra o di sotto, le cose sono assai collegate. Con il professor **Gianumberto Accinelli** (*Verde come l'Italia*, Piemme) andremo allora alla scoperta delle tracce lasciate dalla natura, a segnare i cambiamenti della storia. Scopriremo allora che la natura siamo noi, così come siamo noi la storia e che le cose che succedono, raramente accadono per caso.

A scuola con gli animali

mercoledì 15, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Anche i cuccioli di animali vanno a scuola. E cosa imparano? Cosa vorreste imparare se foste una lontra? E invece se foste un suricato? Un elefante? Passiamo un po' di tempo con i cuccioli di animali ed esplorare perché anche loro vanno a scuola e come fanno ad imparare a diventare grandi. Dopo la lettura del suo albo *Pango e Dillo* (Il Castoro), l'autrice **Francesca Ortona** esplorerà coi bambini tramite indovinelli, disegni e giochi come imparano i cuccioli di altri animali.

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: lavagna a fogli mobili e pennarelli per l'autrice. Cartone morbido, nastro adesivo, fogli e pennarelli per i bambini (per

realizzare piccoli armadilli e pangolini). L'autrice proietterà da chiavetta USB, quindi occorrerà la LIM (o pc e proiettore).

A passo di bambino

mercoledì 15, ore 11 > a scuola > II-III primaria

Il cammino scandisce il trascorrere del tempo, quel tempo che talvolta va di corsa e altre volte sembra non passare mai: è il tempo che accompagna l'esperienza del crescere e del diventare consapevoli. Le *Poesie del camminare* (Lapis) di **Carlo Marconi**, rima dopo rima, ci prendono per mano e ci guidano in questo viaggio alla scoperta di noi stessi, del mondo e della realtà che ci circonda: è una passeggiata tutta da assaporare, senza fretta; un sentiero da percorrere al ritmo dei battiti del cuore, a "passo di bambino".

Argento vivo e argento morto

mercoledì 15, ore 11 > a scuola > V primaria / I-II secondaria di 1° grado

Clara, Rolando e Tullio, i tre ragazzini protagonisti, potrebbero stare al mare tranquilli con i loro genitori a divertirsi e non pensare a niente nell'estate del 1919. Ma quando accade che un uomo muore e sospettano che potrebbe non essere un incidente decidono di entrare in azione. Perché? Hanno addosso l'argento vivo che li spinge ad agire per ristabilire la verità. Gli adulti invece, il cui argento vivo è divenuto argento morto, non fanno nulla. Solo il commissario Magri ha conservato il suo argento vivo e con lui i tre protagonisti diverranno amici e indagheranno. **Fabrizio Altieri** presenta *Omicidio in ricetta* (Pelleoca).

C'è sempre una prima volta

mercoledì 15, ore 11 > a scuola > III-IV-V primaria

In una soffitta c'è una strana sedia che permette di avere straordinarie visioni sul passato: si possono vedere eventi incredibili che nella grande e lunga Storia sembrano piccoli ma sono invece importanti: la prima volta che un uomo si è strappato i peli mentre si toglieva un cerotto; la prima volta che qualcuno ha finito la carta igienica nel momento peggiore; la prima volta che una persona si è addormentata al cinema... Sono tutte prime volte divertenti e strampalate, che due fratelli speciali, **Gualtiero Bordiglioni** e **Stefano Bordiglioni** (*È tutta un'altra Storia*, Einaudi Ragazzi) racconteranno non solo a parole ma anche cantando e facendo cantare.

Giovedì 16 NOVEMBRE

Il villaggio dei bambini liberi e coraggiosi

giovedì 16, ore 9 > centro incontri, sala rossa > III-IV-V primaria

Un villaggio costruito sulla cima di cinque antichissimi Baobab abitato solo da bambini. Il loro Capo è Awa, forte e coraggiosa. Con lei un gruppo di amici simpatici e strampalati tra cui il Tucano Pelè che parla una strana lingua. Quando arriva una richiesta di aiuto di un gruppo di bambini prigionieri nella stiva di una misteriosa nave Awa e i suoi partono subito. Sono tornati i Predatori, i loro nemici, che sfruttano e distruggono tutto pur di arricchirsi. Ma dovranno vedersela coi bambini del Villaggio delle Libere Menti! **Francesco D'Adamo** presenta *Awa libera tutti* (Il Castoro). Con lui **Guido Affini**. Letture e animazioni di **Eleonora Calabrò**.

Canterò la libertà ancora e ancora

giovedì 16, ore 9 > centro incontri, sala falco > IV-V primaria / I secondaria di 1° grado

È lo slogan delle donne afgane contro il regime dei talebani. Gridano il diritto di studiare, di scegliere, di esistere. La dodicenne Leila si ritrova a vivere un incubo: scuole chiuse, ragazze costrette a casa, invisibili. Ma la sua famiglia non si arrende: la madre cura di nascosto le altre donne, il padre invia all'estero i reportage giornalistici, per lei trovano una scuola segreta. Perché anche studiare può essere una rivoluzione. **Gigliola Alvisi** racconta *La mia scuola segreta in Afghanistan* (Il Battello a Vapore). Con lei **Serena Piazza**.

I pirati son sbarcati a Cuneo!

giovedì 16, ore 9 > auditorium foro boario > II-III primaria

Attenzione! I pirati sono sbarcati a Cuneo! Mi piacerebbe sapere come hanno fatto, visto che non c'è il mare. Nemmeno un porticciolo piccino piccìo, nessuna spiaggetta inna. Forse hanno risalito lo Stura su una scialuppa? Un'impresa degna di due Pirati con l'argento vivo addosso come Barbaraspa e Barbarada, conosciuti anche come **Andrea Visibelli** e **Davide Panizza** (*Capitan Bitorzolo e la Mela dei Mari; Capitan Bitorzolo e il Pesce Lesso*, Il Castoro). Ad ogni modo saranno presenti alle 9 in punto, pronti per raccontare le avventure del loro amico e collega Capitan Bitorzolo!

Strane amiche

giovedì 16, ore 9 > a scuola > II-III primaria

Emma è una bambina come tante e trascorre molti pomeriggi a casa della nonna Lina. Ma la nonna è un po' noiosa e a casa sua non c'è davvero nulla di divertente da fare. Niente computer, niente videogiochi, niente canali dedicati ai cartoni animati. Una vera noia! In un giorno di pioggia, per ingannare il tempo, la bambina sale in soffitta, dove trova una scatola con delle vecchie fotografie. All'improvviso, un fulmine colpisce la casa, ed Emma viene catapultata nel passato, dove incontra Andreina, una bambina scorbatica, sospettosa, che sembra avere l'argento vivo addosso. E che, stranamente, assomiglia a quella ritratta in una delle foto in soffitta... Nonostante tutto, le due bambine iniziano ad instaurare un sincero legame di amicizia. Ma chi è Andreina? E perché a casa della nonna Lina c'è una foto che la ritrae? Insieme ad **Alice Coppini**, autrice di *La mia strana amica* (Tunué), scopriremo il mondo di Lina e il legame tra le due bambine, apparentemente così diverse tra di loro.

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: lavagna a fogli mobili, pennarelli per l'autrice e per i bambini, fogli per i bambini. L'autrice dovrà proiettare da chiavetta USB quindi si richiede LIM o PC e proiettore.

La pace si fa con il nemico

giovedì 16, ore 9 > a scuola > IV-V primaria

Gli amici non fanno la pace, perché gli amici non si fanno la guerra. La pace, al contrario, si fa tra nemici. E chi è, allora, il nemico? **Paola Caridi** lo racconta in un libro che spiega alle bambine e ai bambini la grammatica dei rapporti tra le persone e tra gli Stati. Perché la pace non si deve mai dare per scontata, e la guerra non è più una cosa lontana nel tempo e nello spazio. Attraverso *Pace e guerra. Proteggere i diritti e costruire la democrazia* (Feltrinelli), l'autrice fornisce ai lettori le chiavi per capire cosa fare.

Il vocabolario della pace e della guerra

giovedì 16, ore 11 > centro incontri, sala rossa > IV-V primaria

Perché si fa la guerra? Ed è proprio vero che la guerra arriva così, di colpo, a sorpresa? Come si difende la pace ogni giorno, con i nostri comportamenti? Sono alcune delle domande alle quali risponderà **Paola Caridi**, giornalista e storica, autrice di *Pace e guerra. Proteggere i diritti e costruire la democrazia* (Feltrinelli, 2023). L'autrice condurrà le bambine e i bambini in un viaggio nello spazio e nel tempo recente, in Europa e nel mondo, perché la pace è un oggetto delicato che va protetto dappertutto. Con lei **Matteo Corradini**.

Argento vivo a Monte Quiete

giovedì 16, ore 11 > centro incontri, sala robinson > I-II-III primaria

A Monte Quiete sembra non succedere mai niente. Sembra. Perché Mia, Testone, Giustino, Teschio e tutti i personaggi che la abitano vivono avventure che vedono vecchi pirati affrontare terribili cowboy, un vecchio pozzo pieno di mistero, maestre amanti dei film horror. Insomma, sotto Monte Quiete c'è una ricca sorgente di argento vivo. **Daniele Movarelli** e **Alice Coppini**, autori di *Testone* e del precedente *Sgrunt* (Sinno), ci accompagneranno alla scoperta di questo mondo, attraverso i primi due libri e regalandoci qualche anteprima sul terzo di prossima uscita.

Abili e responsabili

giovedì 16, ore 11 > cinema monviso > V primaria / I-II secondaria di 1° grado

Essere cittadini è una faccenda importante ed è di tutti: ma non è sempre facile, anzi. La legalità e la cittadinanza sono scelte importanti, e fanno parte della Costituzione della nostra amata Italia, sono regole di convivenza che ci permettono di realizzarci, di essere felici, di crescere. **Fabio Caon** (*Chi è Stato?*, Salani) ci accompagna nelle grandi domande sulla giustizia, con un linguaggio semplice e diretto: il contrasto delle mafie, la cittadinanza digitale, il diritto del lavoro, l'educazione ambientale, l'educazione alla salute... A scuola si chiama Educazione civica, ma noi possiamo anche chiamarla "responsabilità". Con lui **Daniele Aristarco**.

Nemici? No, amici!

giovedì 16, ore 11 > biblioteca 0-18 > I-II primaria

Amici per un... pelo! di **Valentina Pericci** (Emme edizioni) racconta una storia di solidarietà e cooperazione, che nasce da un'antipatia iniziale molto forte, dovuta a una mancanza di conoscenza. Dopo la presentazione dei simpatici personaggi che animano le pagine del libro, l'autrice proporrà la lettura di qualche brano.

Seguirà un momento di riflessione condivisa, in cui i bambini potranno intervenire e porre eventuali domande.

Osso per osso

giovedì 16, ore 11 > auditorium foro boario > I primaria

Vi è mai capitato di avere una fame così fame, una pancia vuota così vuota che aspetta solo di essere riempita con urgenza e non avere niente di niente da mettere sotto i denti? Una fame così nera da non capire più se è giorno o se è sera? Spero proprio di no. Ad Alberto e Gustavo un sacco di volte. Anzi quasi sempre. Questa è la triste realtà di due cani girovaghi senza nessuno che si prenda cura di loro. Ma stavolta, le stelle sono dalla loro parte, un "gigantesco" quanto inaspettato colpo di fortuna sembra essere la soluzione al loro problema. Ma un misterioso mistero li lascia con un palmo di naso e la pancia più vuota di prima. Alberto e Gustavo non si danno per vinti, sono astuti, astutissimi, con un gran fiuto per le indagini e coraggio da vendere. In più possono contare sull'aiuto di un sacco di amici per risolvere l'enigma e questa non è mica una cosa da poco. **Marco Viale** racconta *Alberto, Gustavo e l'osso* (Sinno).

Alla scoperta dell'autunno con curiosità e fantasia!

giovedì 16, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Le cose più semplici e inaspettate possono dare origine alle avventure più belle e divertenti: è questo quello che capita agli animali del bosco in *Scherzi d'autunno* (Emme edizioni). Con l'autore e illustratore **Alessandro Montagnana** andiamo a conoscere i personaggi del suo nuovo albo illustrato e a scoprire come, con curiosità e fantasia, anche mutande e mollette possano diventare i veri protagonisti di un racconto a tema autunnale. Durante l'incontro si terrà anche un breve laboratorio creativo.

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: proiettore o LIM (proietterà da chiavetta USB) fogli e matite/pennarelli per i bambini, lavagna a fogli mobili e pennarelli per l'autore.

Una, dieci, cento tane per Argento!

giovedì 16, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Tutti i fratellini del topolino Argento sono molto attivi: chi legge, chi danza, chi si scatena con il pallone. E lui? Lui ancora non lo sa che cosa vuole fare davvero. Però sogna un angolino tranquillo dove non fare niente. È anche così che si coltiva l'argento vivo: nella pace, lasciando modo ai sogni di farsi grandi. Argento decide così di andarsene in giro per il mondo a trovare una tana tutta per sé. Ma quante tane ci sono là fuori? Con l'autrice **Loredana Balducci** e l'illustratrice **Melinda Berti** (*Una tana tutta per me*, Il Castoro) accompagniamo Argento nel suo viaggio, e scopriamo insieme a lui il potere segreto del non far niente!

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: proiettore o LIM (proietteranno da chiavetta USB) fogli e matite/pennarelli per i bambini, lavagna a fogli mobili e pennarelli per le autrici.

Combattiamo i predatori con Awa e i suoi amici

giovedì 16, ore 11 > a scuola > III-IV-V primaria

Nel Villaggio delle Libere Menti costruito nella giungla a 40 metri d'altezza sui rami dei cinque antichissimi Baobab dei Sapienti, vivono Awa e i suoi amici. Liberi, indipendenti, coraggiosi sono sempre pronti a combattere contro i Predatori per difendere altri bambini in pericolo, gli animali, la natura, l'ambiente. C'è una nave misteriosa ferma nella baia che trasporta un carico di bambini, forse destinati a lavorare nelle terribili miniere di Aracua. Riusciranno Awa e i suoi amici a liberarli? **Francesco D'Adamo** presenta *Awa libera tutti* (Il Castoro). Letture e animazione di **Eleonora Calabrò**.

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: fogli e pennarelli per i bambini.

Il diritto di esistere

giovedì 16, ore 11 > a scuola > IV-V primaria / I secondaria di 1° grado

Agosto 2021: i talebani riconquistano l'Afghanistan. I genitori di Leila vorrebbero restare e lottare per i diritti delle donne di studiare, di lavorare, di decidere, ma devono andarsene perché il figlio minore ha bisogno di cure. Quando un attentato impedisce la loro fuga, sono costretti a restare e battersi come possono, anche studiando di nascosto. Perché studiare, ci racconta **Gigliola Alvisi** con *La mia scuola segreta in Afghanistan* (Il Battello a Vapore), è un diritto ma anche un atto rivoluzionario.

Pirati a scuola

giovedì 16, ore 11 > a scuola > II-III primaria

I pirati tornano a scuola! Eh già, l'istruzione non è il punto forte di chi dedica la propria vita alla pirateria. Certo, questi due bucanieri sono un po' strani, ma chi si aspettava che covassero il desiderio di tornare tra i banchi? Barbaraspa e Barbarada, noti anche con i nomi di **Andrea Visibelli** e **Davide Panizza** (*Capitan Bitorzolo e la Mela dei Mari; Capitan Bitorzolo e il Pesce Lesso, Il Castoro*), si getteranno all'arrembaggio delle classi per raccontare le avventurose gesta della ciurma della Mela dei Mari, un gruppo di pirati con l'argento vivo addosso!

N.B. Per la realizzazione dell'incontro **la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali**: proiettore o LIM (proietteranno da chiavetta USB) fogli e matite/pennarelli per i bambini, lavagna a fogli mobili e pennarelli per le autrici.

Venerdì 17 NOVEMBRE

Storie a colori, storie dei colori

venerdì 17, ore 9 > centro incontri, sala rossa > III-IV-V primaria

I colori prendono vita se viaggiamo insieme a loro nel tempo, nella loro storia e nel loro significato. Basta lasciarsi condurre dal rosso, dal misterioso verde, dal femminile azzurro. Per scoprire che l'idea che ci siamo fatti dei colori non è sempre stata questa, e nel passato i colori voleva dire tutt'altro. Ci sono colori con una vera e propria data di nascita, come l'oricello, scoperto per caso da un mercante fiorentino, e colori in grado di... uccidere. Come il verde smeraldo. **Tommaso Maiorelli** e **Carla Manea** (*L'atlante dei colori*, Giunti) ci mostrano i colori con occhi nuovi, e con loro possiamo avventurarci per gioco, o giocare per avventura. Di sicuro, ne usciremo colorati. Con loro **Serena Piazza**.

Sposarsi è un'avventura fantasy

venerdì 17, ore 9 > centro incontri, sala falco > V primaria / I-II secondaria di 1° grado

Sono 150 che è scomparso Alessandro Manzoni, ma certi suoi capolavori hanno ancora storie da raccontare. Soprattutto se le si trasforma in qualcosa di avventuroso, rocambolesco il giusto, drammatico e pauroso, divertente. È quello che fa **Guido Sgardoli** (*Cronache degli sposi promessi, Il Battello a Vapore*) che prende Renzo e Lucia dei Promessi sposi e li trasforma in Turno e Violanda, spedendoli in un mondo fantasy pieno di gargoyle, magie, un Signore del Male che per vivere ha bisogno di nutrirsi di sangue... Su quel ramo del lago Declivo ne succedono di tutti i colori, tra fughe d'amore e rivolte popolari contro il signorotto locale. Un matrimonio fantasy a cui siamo tutti invitati. Con lui **Guido Affini**.

Ma sarà vero?

venerdì 17, ore 9 > auditorium foro boario > I-II primaria

"Vi rivelo un segreto: mia nonna è un pirata! Certe cose i bambini le capiscono. Adesso vi racconto come ho fatto a scoprirlo". Martino è convinto che sua nonna sia un pirata: ma sarà vero? Lo scopriremo insieme ad **Alessandra Gumiero** autrice del libro *Mia nonna è un pirata* (Feltrinelli), giocando a mischiare fantasia e realtà e provando insieme a creare nuove storie.

Streghe, bambini e nocchie caramellate

venerdì 17, ore 9 > a scuola > III-IV primaria

Nella vecchia casa coi muri crepati c'è una nuova inquilina: la quasi-strega Paripparbuff. Al suo fianco un gatto bianco come la neve, dal muso perennemente imbronciato. Per diventare una vera strega, Paripparbuff deve rispettare il "Decalogo della Strega Standard" che recita: La Strega Standard cucina i bambini. Come risolvere la cosa se non ordinando dei bambini per cena? E infatti, a causa di un equivoco, di bambini gliene arrivano a casa ben cinque: Pallottola, Cacio, Buio, Budino e Sloth che però hanno tutta l'intenzione di farsi adottare... **Raffaella Bolaffio** presenta *Paripparbuff. Strega a metà* (Lapis).

Un'amicizia dolcemente spaventosa

venerdì 17, ore 9 > a scuola > II-III-IV primaria

Le famiglie Incubo e Sognidoro non potrebbero essere più diverse: una crea incubi spaventosi e l'altra sogni incantevoli. Ma durante la notte di Halloween, tra inseguimenti spericolati, Dracorni e una montagna di BrilloGlitter, Nix e Sen metteranno da parte le rivalità familiari e scopriranno che l'amicizia può nascere anche nelle situazioni più bizzarre. **Laura Borio** guiderà i bambini tra le avventure della serie *Incubo&Sognidoro* (Mondadori) che si concluderanno con un laboratorio di disegno.

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: fogli, pennarelli, pastelli.

Tuoni fulmini e saette nella tana di due sorelle streghe

venerdì 17, ore 9 > a scuola > I-II primaria

In una girandola di rime e trovate bislacche, l'autrice **Valentina Rizzi** e l'illustratrice **Sara Benecino** presenteranno le loro folli scatenate *Streghe per la pelle*. Inserito nella collana *Storie da ridere* edita da Franco Cosimo Panini, è l'esilarante storia in rima di due streghe gemelle sempre in lotta tra loro. Nell'incontro l'autrice e l'illustratrice presenteranno i due personaggi principali, le ambientazioni e la storia in rima, proponendo un minilaboratorio teatrale nel quale realizzeranno assieme ai bimbi, un teatrino stregato dove poter muovere le sagome dei personaggi principali.

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: per ciascun bambino, una scatola vuota per le scarpe, forbici, colla, matite colorate.

L'incredibile cane di Romeo

venerdì 17, ore 9 > a scuola > V primaria / I secondaria di 1° grado

Romeo è un bambino molto bizzarro pieno di problemi. Non ride mai, i suoi migliori amici sono degli esserini immaginari che abitano tra i suoi capelli ribelli e una ragazzina stravagante quanto lui. Romeo ha paura di tante cose, ma soprattutto degli incubi e dei cani. Per vincere il terrore adotterà un cagnolino che cresce a dismisura coinvolgendo Romeo in situazioni esilaranti. Insieme a **Otto Gabos**, autore e illustratore di *Forza, Romeo!* (Einaudi Ragazzi), libro ibrido un po' romanzo e un po' fumetto, si entrerà nel mondo di Romeo, si disegneranno cani incredibili e strampalati e magari anche qualche incubo.

Un arcobaleno di amici (massimo 1 classe)

venerdì 17, ore 9 > a scuola > I primaria

Silvia Onofri (*Rainbow Dragon makes friends*, La Coccinella) racconta in inglese l'avventura di un simpatico drago arcobaleno che lascia la sua casa in cerca di amici. Attraverso questa storia di amicizia ed autostima i bambini esploreranno i colori, i numeri e scopriranno i nomi di tanti animali in inglese. I bambini potranno poi giocare con i colori in inglese creando il proprio drago sputa-colori!

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: pennarelli e colle stick

Vacanze da incubo... d'oro!

venerdì 17, ore 11 > centro incontri, sala rossa > II-III-IV primaria

L'incubo peggiore di Sen Sognidoro si è realizzato: dovrà passare le vacanze nel posto più spaventoso che ci sia, il Camp Peggio! Ma alla fine, nonostante i Kraken Giganti, le lezioni di Tiro con l'Arco Infuocato e gli Zombie Zannuti, Sen capirà che anche un'estate da incubo può essere divertente in compagnia della sua Migliore Mostramica Nix. **Laura Borio** accompagnerà i bambini tra le avventure della serie *Incubo&Sognidoro* (Mondadori) che si concluderanno con un laboratorio di disegno.

N.B. si richiede di far portare ai bambini pastelli colorati e un supporto su cui appoggiarsi per disegnare (un quaderno o simile)

Nemiche-amiche, gemelle o più semplicemente streghe per la pelle

venerdì 17, ore 11 > centro incontri, sala robinson > I-II primaria

L'autrice **Valentina Rizzi** e l'illustratrice **Sara Benecino**, racconteranno com'è nata l'idea del loro volume di prima lettura *Streghe per la pelle*, inserito nella collana *Storie da ridere* di Franco Cosimo Panini. La storia, ambientata nella tana sgangherata di due streghe gemelle, è una scatenata sequenza di scherzi e stregonerie che farà da apripista a un divertente gioco di animazione teatrale. La proposta, illustrata in rima e in stampato maiuscolo, si presta a improvvisazioni comiche e a riflessioni sul tema della condivisione e della diversità. I bimbi presenti avranno così occasione per un giorno, di diventare registi e interpreti di nuove incredibili avventure che vedranno le nostre Streghe per la pelle come protagoniste. Consigliato abbigliamento comodo.

Gli stratagemmi di Romeo

venerdì 17, ore 11 > cdt, sala polivalente > V primaria / I secondaria di 1° grado

Romeo è un bambino molto bizzarro pieno di problemi. Non ride mai, i suoi migliori amici sono degli esserini immaginari che abitano tra i suoi capelli ribelli e una ragazzina stravagante quanto lui. Romeo ha terrore di tante cose soprattutto degli incubi e dei cani. Che stratagemma riuscirà a inventare per affrontare le sue

paure? Insieme a **Otto Gabos**, autore e illustratore di *Forza, Romeo!* (Einaudi Ragazzi), libro ibrido un po' romanzo e un po' fumetto, si entrerà nel mondo di Romeo, si racconteranno disegnadoli i suoi incubi strampalati ed esilaranti e magari un cane da adottare.

Dinosauri all'avventura

venerdì 17, ore 11 > biblioteca 0-18 > I-II primaria

Qual è il modo più veloce per scendere da un vulcano? Lo scopriremo assieme a **Raffaella Bolaffio**, autrice e illustratrice dei libri di Diego il dinosauro, che presenta l'ultima avventura del piccolo amico arancione: *Una gita avventurosa per Diego il dinosauro* (Emme Edizioni). Tanti nuovi amici da incontrare, tante cose nuove da scoprire e conoscere in una storia tutta in salita (tranne la fine!).

Tutti gambe all'aria

venerdì 17, ore 11 > auditorium foro boario > I-II primaria

A Castel Cipolla può succedere tutto e il contrario di tutto. Soprattutto può succedere tutto ciò che la capricciosa principessa cavaliere decide che deve succedere. Quindi non è strano vedere cipolle con i pantaloni in testa, zucchine armate di spade, archi e alabarde, sudditi volare appesi a ombrelli e libellule. **Daniele Movarelli** e **Andrea Antinori**, autori dell'albo illustrato *Gambe all'aria* (Giralangolo), ci accompagneranno attraverso questo pazzo mondo e le sue regole apparentemente senza senso.

Immobiliare Camelozampa. Vendesi casa Mobile

venerdì 17, ore 11 > a scuola > III-IV-V primaria

Dopo aver accettato l'incarico di trovare e vendere una casa che fosse d'argento vivo, l'agente immobiliare **Ericavale Morello**, autrice e illustratrice del libro *Vendesi casa d'artista* (Camelozampa), metterà all'asta la casa di Alexander Calder, famoso artista e scultore per l'invenzione di grandi sculture di arte cinetica chiamate mobile, ma anche pittore, progettista di giocattoli di giocattoli, tappeti e gioielli.

N.B. Per la realizzazione dell'incontro la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali: pennarelli, matite colorate, pastelli a cera e pastelli a olio, fogli bianchi per disegnare ma anche colorati, cartoncino bianco (400-500 grammi) colla, forbici, tavoli e sedie.

Meglio pipistrello o meglio farfallo?

venerdì 17, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Remigio vuole luce, colore, fantasia, bellezza. Il problema di Remigio è uno solo: da pipistrello è tutto complicato. Come farà a sentirsi meno brutti? Forse viaggiando, volando via in cerca di una vita diversa e finendo per schiantarsi contro una finestra, quella dello studio di un pittore. A parte la botta, non è poi una cattiva idea, perché Remigio coi colori può trasformarsi, o meglio truccarsi, in una splendida farfalla. Finalmente! **Gek Tessaro** (*Remigio*, Lapis) ci racconta una storia magica e speranzosa. Perché poi non è detto che il mondo delle farfalle sia migliore. Anzi... magari era meglio quello di prima.

Un forziere stracolmo di storie

venerdì 17, ore 11 > a scuola > I-II primaria

Martino non vede l'ora che la nonna vada a prenderlo a scuola perché, quando lei arriva, comincia l'avventura. Volete sapere perché? Perché lui ne è certo: sua nonna è un pirata, i bambini certe cose le capiscono. Insieme ad **Alessandra Gumiero**, autrice del libro *Mia nonna è un pirata* (Feltrinelli) troveremo un forziere stracolmo di avventure! Scopriremo come la fantasia possa trasformare la realtà, facendo diventare ogni bambino inventore di storie incredibili.

Storie lunghe, storie brevi... e storie assurde!

venerdì 17, ore 11 > a scuola > infanzia I-II primaria

Si può raccontare una storia tutta gialla, una tutta grigia e perfino una completamente nera? E dodici storie di massimo tre pagine l'una? Ma certamente! Un incontro per scoprire alcune delle più colorate (e colorite!) storie dei libri di minibombo (*Raccontami una storia; Storie brevi*), insieme all'autrice **Elisabetta Pica**, per festeggiare i 10 anni della casa editrice e i 25 anni di scrittorincittà!

I fantasy sposi

venerdì 17, ore 11 > a scuola > V primaria / I-II secondaria di 1° grado

Cosa accade se due gargoyle vengono mandati dal signorotto locale a minacciare il druido che l'indomani dovrebbe celebrare il matrimonio tra Turno e Violanda? E cosa accade se dicono che «Questo matrimonio non s'ha da fare»? E se dietro le quinte si muove l'Innominabile, un Signore del Male che per vivere ha

bisogno di nutrirsi con il sangue di alcune ragazze predestinate? Aiuto! Succede che tutto ci ricorda i Promessi sposi nel 150esimo anniversario della scomparsa di Alessandro Manzoni. Succede che **Guido Sgardoli** (Cronache degli sposi promessi, Il Battello a Vapore) ci porta nello stesso romanzo ma trasformandolo in un'avventura fantasy, che più fantasy non si può.

Blu vivo, giallo vivo, rosso vivo e mille altre storie
venerdì 17, ore 11 > a scuola > III-IV-V primaria

Che storia ha il blu? Quale storia ha il giallo? I colori della scatola dei pennarelli hanno una storia? Certamente, e questa storia è lunga e avventurosa. **Tommaso Maiorelli** e **Carla Manea** (*L'atlante dei colori*, Giunti) ce la raccontano partendo da lontano, da dove nascono i nomi e le origini dei colori che fanno parte della nostra vita. Dall'azzurro che un tempo era femminile, ai colori poetici, a quelli che fanno ridere. Tra significati, usi, tradizioni... un viaggio alla scoperta della storia dell'umanità attraverso ciò che vediamo davanti a noi. I colori prendono vita, e ci conducono nell'avventura più giocosa e colorata che c'è.

PROTAGONISTI APPUNTAMENTI PRIMARIA

Prenotazioni online sul sito scrittorincitta.scuole.eventbrite.it

GIANUMBERTO ACCINELLI

Entomologo e scrittore, trasmette la sua passione per la natura in progetti di econarrazione. I suoi interlocutori sono le scuole, le aziende, le associazioni e tutte le persone che vogliono raccontare la natura. Ha scritto numerosi libri tra cui *La meravigliosa vita delle farfalle*, *La meravigliosa vita delle api*, *I fili invisibili della natura* (premio Deutscher Jugendliteraturpreis) e *Mio nonno era una scimmia*. Ama raccontare le storie di natura alla radio. Tutti i giovedì mattina si collega con il programma "Il volo del mattino" di Radio DeeJay e tutti i sabati mattina è in diretta da Corso Sempione con il programma "Ovunque6" di Rai Radio 2. Gianumberto Accinelli è stato selezionato dal "Corriere della Sera" tra le venti persone che stanno cambiando l'Italia.



A scrittorincittà presenta:

Verde come l'Italia. Cento anni di storia d'Italia attraverso i cambiamenti della natura (Piemme)

FABRIZIO ALTIERI

È nato e vive a Pisa. Dopo il diploma di liceo classico, si è laureato in Ingegneria Meccanica e attualmente insegna in un istituto professionale. Ha pubblicato molti libri per ragazzi e per adulti e gira l'Italia per incontrare i suoi lettori nelle scuole e ovunque lo chiamino. Da bambino voleva fare l'inventore e ci è riuscito. Grazie ai suoi libri, infatti, inventa interi universi, persone e animali che spesso incontra per strada e loro lo salutano. Ama scrivere gialli perchè così può colpire i malvagi e farli andare in prigione. Loro, infatti, non li incontra mai per strada.



A scrittorincittà presenta:

Omicidio in ricetta (Pelledoca)

GIGLIOLA ALVISI

Vive, legge e scrive a Padova. Quando non è nella sua casa sull'argine del fiume, è in giro per scuole e biblioteche a chiacchierare di libri con i bambini e i ragazzi. Ha un marito reporter, due figli grandi e un cane saggio a macchie bianche. I suoi romanzi sono stati tradotti all'estero e hanno vinto numerosi riconoscimenti, tra cui, nel 2015, il Premio Il Battello a Vapore con Piccolissimo me.

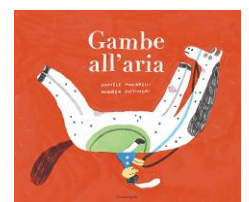


A scrittorincittà presenta:

La mia scuola segreta in Afghanistan (Piemme)

ANDREA ANTINORI

Andrea Antinori, bolognese nato a Recanati nel 1992, si forma presso l'ISIA di Urbino e l'Escola Massana di Barcellona. Dal 2013 collabora come illustratore per diverse case editrici italiane. Nel 2017 e nel 2020 viene selezionato tra gli Illustratori esposti a Bologna Children's Book Fair e con *La grande battaglia* vince il premio Miglior libro dell'anno a The China Shanghai International Children's Book Fair.



A scrittorincittà presenta:

Gambe all'aria (Giralangolo)

LOREDANA BALDINUCCI

Loredana Baldinucci è nata in Umbria, ma vive e lavora a Milano. È traduttrice e editor di libri per ragazzi. Come editor, si occupa di narrativa italiana e straniera per Editrice Il Castoro. Fra le sue traduzioni: le serie di Percy Jackson, Apollo e Magnus Chase, di Rick Riordan, Kill All Enemies, di Melvin Burgess, Il tesoro dei Marvel, di Brian Selznick (Mondadori), La ragazza degli orsi e Il castello incantato di Olia, di Sophie Anderson (Rizzoli). È autrice della prima lettura Gatta Micia e degli albi illustrati Sei mai stato un babbuino? e Una tana tutta per me (Il Castoro).

A scrittorincittà presenta:

Una tana tutta per me (Il Castoro)



SARA BENECINO

Sara Benecino è grafica e illustratrice freelance collabora con case editrici italiane e straniere. Oltre a illustrare i libri, ha curato progetti grafici di successo. Per tre anni ha tenuto il corso di “progetto editoriale di libri per bambini” alla Scuola del Fumetto di Milano.

A scrittorincittà presenta:

Streghe per la pelle (Franco Cosimo Panini)



MELINDA BERTI

Melinda Berti vive e lavora a Firenze, dove ha creato, dopo anni di continue idee e ricerche, Little Mel, un alter ego illustratrice che ama esplorare, trovare un significato in quello che crea e che cerca di portare un po' del suo mondo in tutto ciò che disegna. Ha dato così vita a un piccolo mondo popolato da animaletti, case carciofo e una natura senza tempo.

A scrittorincittà presenta:

Una tana tutta per me (Il Castoro)



RAFFAELLA BOLAFFIO

Triestina, classe 1977, vive attualmente in provincia di Gorizia. Ha frequentato l'Istituto d'Arte e la scuola di illustrazione Arte & Messaggio di Milano. Autrice e illustratrice a tempo pieno, ha spesso messo la sua matita al servizio della fantasia di grandi autori per bambini come Gianni Rodari, Roberto Piumini e Stefano Bordiglioni.

A scrittorincittà presenta:

Una gita avventurosa per Diego il dinosauro (Emme edizioni)

Paripparbuff (Lapis)



GUALTIERO BORDIGLIONI

Gualtiero Bordiglioni, di formazione ragioniere, ha fatto molti lavori diversi: bagnino, muratore e scrittore per caso, trascinato dal fratello Stefano nel fantastico mondo della letteratura per ragazzi. Per Einaudi Ragazzi ha pubblicato il libro *È tutta un'altra Storia*.

A scrittorincittà presenta:

È tutta un'altra Storia (Einaudi Ragazzi)



STEFANO BORDIGLIONI

Stefano Bordiglioni è nato a Roma nel 1955 e per anni ha lavorato come insegnante nella scuola primaria. Dal 1997 scrive per Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni. Alcuni dei suoi libri più conosciuti parlano di scuola: Il capitano e la sua nave – Diario di bordo di una quarta elementare, La congiura dei Cappuccetti, La ciurma di Capitan Quinto – Diario di bordo di una classe quinta e molti altri. Da qualche anno scrive racconti che hanno una base storica. Tra questi, Storie prima della storia e All'ombra delle piramidi. Per i suoi libri ha ricevuto numerosi riconoscimenti, fra cui i premi «Gianni Rodari – Città di Orvieto», «Hans Christian Andersen – Baia delle favole» e «Colette Rosselli». Molti dei suoi libri sono stati tradotti e pubblicati all'estero. È anche autore di canzoni per ragazzi ed è stato autore di programmi televisivi.



A scrittorincittà presenta:

È tutta un'altra Storia (Einaudi Ragazzi)

LAURA BORIO

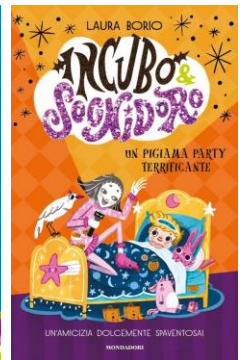
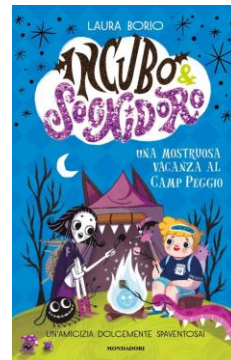
Laura Borio è nata a Torino nel 1986 e dall'esatto istante in cui ha preso in mano una matita non ha più smesso di disegnare. Passa le sue giornate tra colori, film fantasy, letture per ragazzi e il Tai Chi. Quando non disegna, mangia pancake e dà fastidio al suo gatto.

A scrittorincittà presenta:

Incubo & Sognidoro. Una mostruosa vacanza al Camp Peggio! (Mondadori)

Incubo & Sognidoro. Draghi contro unicorni (Mondadori)

Un pigiama party terrificante (Mondadori)



FABIO CAON

Fabio Caon è docente di Comunicazione Interculturale e di Linguistica Educativa all'Università Ca' Foscari di Venezia e da anni svolge attività di promozione culturale ed educativa su vari temi di cittadinanza nelle scuole e attraverso progetti e laboratori in Italia e all'estero.

A scrittorincittà presenta:

Chi è Stato? (Salani)



PAOLA CARIDI

Paola Caridi (Roma 1961), saggista e giornalista, fondatrice e presidente di Lettera22 (associazione di giornalisti specializzata in politica estera), è stata corrispondente dal Cairo dal 2001 al 2003 e da Gerusalemme per i successivi dieci anni. Socia dell'Istituto Affari Internazionali, si occupa da oltre vent'anni di storia politica contemporanea del mondo arabo. A Gerusalemme ha dedicato anche un testo teatrale, Café Jerusalem. Cura dal 2008 il blog invisiblearabs.com.

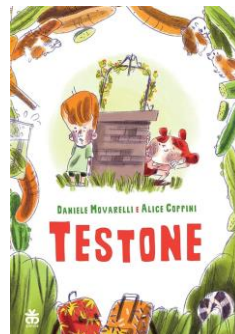
A scrittorincittà presenta:

Pace e guerra. Proteggere i diritti e costruire la democrazia (Feltrinelli)



ALICE COPPINI

Alice Coppini nasce a Novara. Si diploma prima allo IED di Milano nel 2013 e poi al MiMaster nel 2015 in illustrazione. Nel 2017 viene selezionata alla Mostra Internazionale degli Illustratori alla Fiera dell'editoria per bambini e ragazzi di Bologna e nominata al Nami Island International Illustration Concours. Ha lavorato con case editrici come Editoriale Scienza, Giralangolo, Il Battello a Vapore, Balivernes Édition e DeAgostini Scuola. Prende lezioni di canto a Milano. Nel tempo libero si dedica alla rilegatura e alla serigrafia.



A scrittorincittà presenta:

La mia strana amica (Tunué)

Testone (Sinnos)

FRANCESCO D'ADAMO

Francesco D'Adamo è cresciuto a Cremona. Dopo il Liceo si è trasferito a Milano, per frequentare Letteratura all'Università. Ha fatto tanti lavori, poi è diventato insegnante, e dopo ancora, ha iniziato a scrivere romanzi di genere noir per adulti. Solo dopo ha scoperto che poteva rivolgersi a un pubblico diverso, quello che lui definisce "adulti, provvisoriamente di 13-14 anni" e da allora non ha più smesso. Gli piace raccontare storie vere che provino a spiegare il mondo, dalla parte dei più fragili. I suoi libri hanno avuto molto successo e sono tradotti in tutto il mondo, tra questi ricordiamo *La storia di Iqbal*, che è diventato un best seller internazionale da centinaia di migliaia di copie e anche un film animato.



A scrittorincittà presenta:

Awa libera tutti (Il Castoro)

MARIA LUISA DI GRAVIO

Maria Luisa Di Gravio è nata a Roma, dove tuttora vive con il compagno, il piccolo Leo e la loro gatta. Passa le sue giornate a dar vita alle storie con le illustrazioni e nel tempo libero è in giro a esplorare il mondo.

www.marialuisadigravio.com

A scrittorincittà presenta:

Arturo cerca casa (Feltrinelli)



AMALIA ERCOLI FINZI

Amalia Ercoli Finzi, classe 1937, professoressa emerita al Politecnico di Milano, è la prima donna a laurearsi in Ingegneria aeronautica in Italia. È consulente della NASA, dell'ESA e dell'ASI ed è tra i Principal Investigator della Missione Rosetta, che porta con successo una trivella da lei progettata sul dorso di una cometa lontana 500 milioni di chilometri dalla Terra. Portano il suo nome un asteroide e il modello terrestre del rover che toccherà il suolo di Marte intorno al 2030.

A scrittorincittà presenta:

Sei un universo (Mondadori)



ELVINA FINZI

Classe 1976, doppia laurea con lode al Politecnico di Milano e all'ENSTA di Parigi, ha conseguito un dottorato di ricerca in Ingegneria nucleare. Oggi lavora presso il più grande produttore di lenti e occhiali al mondo. Ci vede chiaro sull'importanza di ambire a una reale parità di genere, tant'è che è stata anche nominata consigliere di amministrazione di due grandi aziende italiane. È mamma di due bambine.

A scrittorincittà presenta:

Sei un universo (Mondadori)

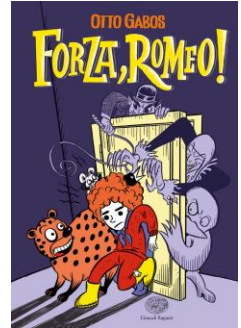


OTTO GABOS

Otto Gabos, all'anagrafe Mario Rivelli, è nato a Cagliari, nel 1962. Vive e lavora a Bologna dove si è laureato al DAMS con Antonio Faeti e dove oggi insegna al Corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti. Scrive e disegna da sempre: artista, illustratore e scrittore, nel corso della sua carriera ha lavorato per numerose riviste, illustrato e scritto numerosi libri e fatto parte di alcuni tra i più importanti movimenti del fumetto. Ha vinto diversi premi tra cui il premio «Andersen» per la collana Rivoluzioni. Per Einaudi Ragazzi ha scritto e illustrato *Ridi, Romeo!* e *Forza, Romeo!*.

A scrittorincittà presenta:

Forza, Romeo! (Einaudi Ragazzi)



ALESSANDRA GUMIERO

Alessandra Gumiero è nata e vive in provincia di Varese con il marito, i figli Elisa e Tommaso e due gatti di nome Chloe e Macchia. Si occupa di comunicazione. Ama leggere, scrivere, ascoltare e parlare, insomma, le piacciono Le parole! Mia nonna è un pirata (con le illustrazioni di Marco Bonatti; 2023) è il suo primo libro ed è ispirato proprio a sua nonna.

A scrittorincittà presenta:

Mia nonna è un pirata (Piemme)



TOMMASO MAIORELLI

Classe 1989, ha una laurea in Scienze filosofiche e una sconfinata passione per i libri. Ha lavorato come professore di Storia e Filosofia nelle scuole superiori. Collabora dal 2016 con Giunti Editore e Bompiani, prima come redattore e revisore di traduzione e poi come editor. Per Giunti ha contribuito alla stesura di Busajo. Bambini che guardano lontano (2021) con testi, tra gli altri, di Franco Arminio, Igiaba Scego e Francesca Melandri. Ha curato Il grande libro del judo (2021) di Lino Bellodi e Matilde Cavaciocchi e l'antologia di poesie per bambini C'era una volta una strada nel bosco. Lunario poetico, con illustrazioni di Frann Preston-Gannon (2021). L'Atlante del tempo è il suo esordio come autore. Appassionato di arti marziali, è cintura nera di judo.

A scrittorincittà presenta:

L'atlante dei colori (Rizzoli)

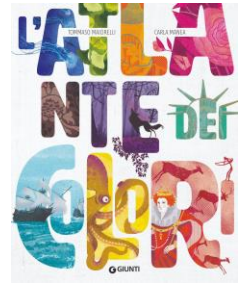


CARLA MANEA

Dopo la maturità artistica si diploma come illustratrice alla Scuola del Fumetto di Milano. Ha seguito corsi di perfezionamento a Macerata e a Sarnede. È graphic designer e illustratrice free lance. Ha pubblicato per varie case editrici italiane e straniere. Espone i suoi lavori in mostre collettive in Italia e all'estero. Dal 2013 insegna illustrazione alla Scuola Comics di Padova e realizza laboratori per biblioteche e scuole dell'infanzia.

A scrittorincittà presenta:

L'atlante dei colori (Rizzoli)



CARLO MARCONI

Livornese di origine, vive a Pavia, dove lavora come maestro in una scuola primaria. Oltre all'insegnamento, si dedica alla scrittura creativa e all'ideazione di progetti e laboratori per l'infanzia su temi come la cultura della legalità e l'integrazione.

A scrittorincittà presenta:

Poesie del camminare (Lapis)



ANDREA MOLESINI

Andrea Molesini è scrittore, poeta e traduttore. Vive a Venezia, dove è nato. Ha insegnato Letterature comparate all'Università di Padova. Per diversi anni ha scritto fiabe e romanzi per ragazzi vincendo il Premio Andersen alla carriera nel 1999. Nel 2010 ha pubblicato con Sellerio *Non tutti i bastardi sono di Vienna*, il suo primo romanzo (Premio Campiello 2011), cui hanno fatto seguito altri romanzi di cui l'ultimo è *Il rogo della Repubblica*. Con questo libro, dopo tanti anni, ritorna finalmente alla narrativa per bambini.

A scrittorincittà presenta:

Storia del pirata col mal di denti e del drago senza fuoco (HarperCollins)



ALESSANDRO MONTAGNANA

Alessandro Montagnana vive a Trieste. Amante della natura, ha coltivato fin da piccolo la passione per il disegno, la pittura e la poesia. Laureatosi in Ingegneria navale, ha maturato di pari passo il desiderio di dedicarsi alla letteratura per l'infanzia, come autore e illustratore.

A scrittorincittà presenta:

Scherzi d'autunno (Emme edizioni)



ERICAVALE MORELLO

Ericavale Morello nasce nel 1983 a Torino, dove vive e lavora. Diplomata alla Scuola Internazionale di Comics di Torino, dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Torino ottiene un Dottorato di ricerca in Portogallo sul disegno a mano libera in relazione alla progettazione architettonica. Insegna Arte e immagine alla scuola secondaria di I grado. Dal dicembre 2020, insieme a Francesca Tancini, cura il progetto online *Storie di illustrastorie*, dedicato alle vite di celebri illustratori per bambini, diventato un libro pubblicato nel 2021.

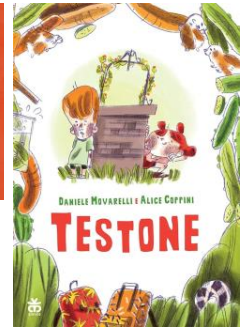
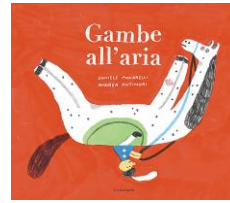
A scrittorincittà presenta:

Vendesì casa d'artista (Camelozampa)



DANIELE MOVARELLI

Nato a Roma, Daniele Movarelli è autore di libri per ragazzi, copywriter ed enigmista. Ha pubblicato albi illustrati per Giralangolo (EDT), prime letture per Lilliput (ELI La Spiga) e per biancoenero edizioni. Sgrunt! è il suo primo esperimento a metà tra libro e fumetto. Potete leggere suoi articoli di net art su Random, sciarade su Atlas Magazine e racconti su Lahar Magazine e Medium.



A scrittorincittà presenta:

Gambe all'aria (Giralangolo)

Testone (Sinnos)

SILVIA ONOFRI

Laureata in Scienze Internazionali e Diplomatiche, ha conseguito un Master in Relazioni industriali e commerciali con i Paesi dell'Est e, prima di iniziare ad insegnare inglese, ha lavorato per sei anni nell'ambito del commercio internazionale. L'inglese, che l'aveva accompagnata per anni nei suoi studi e nel lavoro, era la sua più grande passione fin da bambina. Quando è diventata mamma ha iniziato a cantare e giocare con le sue bimbe in inglese. Così, come per magia iniziarono ad imparare e ripetere le canzoni e i tanti vocaboli dei libri che leggeva loro in lingua. Quando iniziarono ad essere un po' più autonome decise che quello che stava offrendo a loro avrebbe potuto offrirlo ad altri bambini... ed iniziò a studiare per specializzarsi e diventare insegnante di inglese per bambini. Il suo profilo tik tok @silvia_englishwithme ha oltre 100000 follower.



A scrittorincittà presenta:

Rainbow Dragon makes friends (La Coccinella)

FRANCESCA ORTONA

Francesca Ortona ha vissuto tanti anni a Londra e adesso abita a Milano. Ex zoologa e giornalista scientifica, ama scrivere storie e poesie per bambini grandi e piccoli.

A scrittorincittà presenta:

Pango e Dillo (Il Castoro)

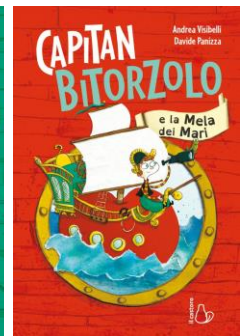


DAVIDE PANIZZA

Giovane illustratore con una carriera da vecchio illustratore, ha scritto e illustrato molti libri per bambini e ragazzi. Oltre a disegnare è un vero giocherellone, tanto che ha cominciato anche a fare il Game Designer. Nato e cresciuto a Trento, vive a Bologna.

A scrittorincittà presenta:

Capitan Bitorzolo (serie - Il Castoro)



VALENTINA PERICCI

Laureata in giurisprudenza, attualmente insegnante di scuola primaria, sono da sempre appassionata di letteratura, in particolar modo quella destinata a bambini e ragazzi. Ho vinto l'edizione 2020 del Premio Andersen-Baia delle favole (con "Il nuovo regno") e l'edizione 2020 di Un Prato di fiabe (con "Una fiaba scombinata").

A scrittorincittà presenta:

Amici per un pelo (Emme edizioni)



ELISABETTA PICA

Elisabetta Pica è nata nel 1960. Da piccola voleva fare lo scienziato per capire come funziona una sveglia. Da grande progetta laboratori per bambini, conduce esperimenti culinari che sottopone a tutta la sua famiglia e, tra una cosa e l'altra, inventa anche storie!

A scrittorincittà presenta:

Raccontami una storia (minibombo)

Storie brevi (minibombo)

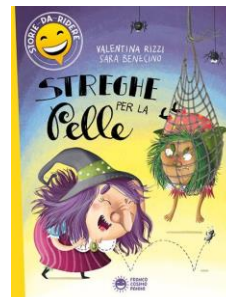


VALENTINA RIZZI

Drammaturga, teatroterapeuta, contastorie itinerante sul suo Ape a tre ruote detto Bibliolibrò, scrive racconti per albi illustrati e sogna. I suoi racconti di viaggio hanno una rubrica fissa sulla Rivista Illustrati Logos. Conduce laboratori di narrazione presso scuole e biblioteche di Roma. Quando non racconta e non scrive per i piccini, ama raccogliersi nei suoi giardini d'inchiostro e coltivare pensieri poetici in viaggio tra le righe.

A scrittorincittà presenta:

Streghe per la pelle (Franco Cosimo Panini)

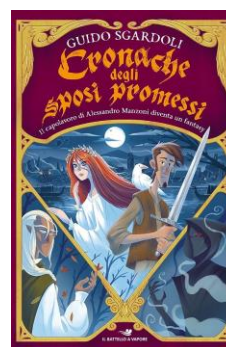


GUIDO SGARDOLI

È stato veterinario e da molti anni è uno degli scrittori italiani per ragazzi più popolari e apprezzati da pubblico e critica. Ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi con *The Stone* (Piemme), tre volte il Premio Andersen, il Premio Cento e il Bancarellino. I suoi libri sono tradotti in molti paesi.

A scrittorincittà presenta:

Cronache degli sposi promessi (Piemme)



GEK TESSARO

Autore poliedrico, Gek Tessaro si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci.

www.gektessaro.it

A scrittorincittà presenta:

Remigio (Lapis)



MARCO VIALE

Vive in Liguria, dove è nato, quasi di fronte al mare. Dal 2012 inizia a scrivere le storie che illustra. Collabora con diverse case editrici, italiane e straniere. I suoi libri sono stati tradotti in numerose lingue, alcuni hanno ricevuto riconoscimenti a livello nazionale e internazionale (tra cui nel 2013 il Premio Nati per leggere), cosa che lo rende discretamente contento.

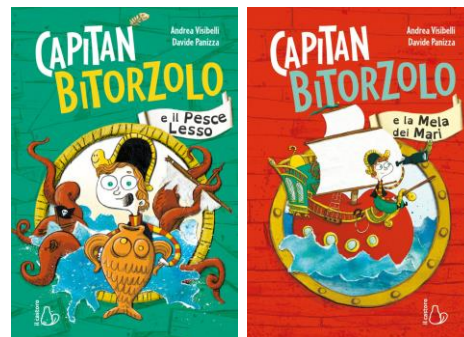
A scrittorincittà presenta:

Alberto, Gustavo e l'osso (Sinnos)



ANDREA VISIBELLI

Andrea Visibelli è un vecchio scrittore con una carriera da giovane scrittore, visto che Capitan Bitorzolo e la Mela dei Mari è il suo primo libro. In compenso, ha scritto numerosi copioni teatrali, sia per adulti che per bambini e ragazzi, oltre a recitare e a dirigere lui stesso. È stato direttore artistico e regista della Compagnia dei Pezzenti di Lucca dal 2008 al 2017, nonché vicedirettore della Scuola di Teatro e Cinema Estro, dove ha insegnato insegna dal 2017 al 2022. Oggi è direttore dell'agenzia di formazione teatrale Estro Toscana, ed è attore e stand-up comedian, e si occupa di progettazione culturale e drammaturgia per TeatroE di Trento.



A scrittorincittà presenta:

Capitan Bitorzolo (serie - Il Castoro)

CORINNE ZANETTE

Corinne Zanette è nata nel 1984 a Vittorio Veneto. Dopo essersi diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia, lavora nel campo dell'illustrazione, pubblicando diversi albi illustrati. Tra questi *Dans la famille* uscito nel 2019 per la casa editrice svizzera La Joie de lire e *Bunny hotel* uscito nel 2021 per Digressioni editore. Dal 2021 cura, insieme all'amica e scrittrice Cinzia Agrizzi, la rubrica illustrata *Taccuini rampicanti* per un indie magazine di cultura.

A scrittorincittà presenta:

Orsi in salita (Camelozampa)

