



## scrittorincittà 2023 per le scuole XXV edizione > ARGENTO VIVO

Dal 15 al 19 novembre, avrà luogo la XXV edizione di **scrittorincittà**. Ancora una volta, vi proponiamo un ricco **Programma Scuole** per tutte le fasce d'età.

Il festival compie 25 anni, ed è un traguardo davvero importante. 25 anni di scambio e dialogo tra manifestazione e città. E se fosse un matrimonio, sarebbero nozze d'argento. Anzi: sono nozze d'ARGENTO VIVO! E proprio **ARGENTO VIVO** sarà il tema di scrittorincittà 2023.

ARGENTO VIVO come si dice dei ragazzi che non stanno mai fermi, come si dice delle ragazze che non smettono mai di pensare e saltano da un'idea all'altra. L'ARGENTO VIVO era in antichità il nome del mercurio, che pur essendo un metallo si presenta in forma liquida, sfuggente, misteriosa. Anche leggere e scrivere sono attività sfuggenti e in fondo misteriose. Esattamente come i liquidi, sono materie libere, che non riesci ad afferrare a mani nude, che non riesci a trattenere. Leggere è libertà. Leggere è ARGENTO VIVO, è una attività di vero movimento, un'attività preziosa. Ed è qualcosa di vivo. Perché richiama alla vita, alla sua essenza fatta di tappe, di percorso, di guardare avanti, di anni e di esperienza, ma anche di slancio.

Per i 25 anni di scrittorincittà, aspettiamoci una festa di nozze con la città. Una festa a cui tutte e tutti sono invitati: lettrici e lettori, giovani e adulti, ragazze e ragazzi.

L'**edizione** di quest'anno sarà **tutta in presenza** e oltre agli incontri nelle sedi di scrittorincittà, sono previsti appuntamenti a scuola, nei vostri istituti (di Cuneo e frazioni).

**È fondamentale che in fase di prenotazione** venga indicato il **numero preciso dei partecipanti (insegnanti inclusi!)** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita.

Vi invitiamo a leggere attentamente i **testi descrittivi** degli appuntamenti e a guardare i **videomessaggi che gli autori ci hanno regalato** (tutti disponibili sul sito [scrittorincittascuole.eventbrite.it](https://scrittorincittascuole.eventbrite.it) e sul canale YouTube del festival) per farvi un'idea di quale sarà la chiave di lettura di ciascun incontro. **Nel preparare i ragazzi per gli eventi prenotati, vi consigliamo di rifarvi ai libri segnalati come riferimento per**

**ciascun appuntamento** (magari leggendoli insieme ai vostri allievi!): gli incontri con gli autori diventeranno così ancora più coinvolgenti per i bambini e i ragazzi; potrà esserci un vero confronto, creativo e costruttivo. Ed è quello che anche gli autori si augurano nell'accettare il nostro invito a incontrare gli studenti di Cuneo.

**Una copia di ogni titolo segnalato è a disposizione, in visione, presso la Biblioteca 0-18 di Cuneo (via Santa Croce 6).**

## Modalità di prenotazione

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Prenotazioni esclusivamente online.

A partire dalle ore 17 di mercoledì 4 ottobre, sarà possibile prenotare sul sito

**[scrittorincittascuole.eventbrite.it](http://scrittorincittascuole.eventbrite.it)**

**In fase di prenotazione verranno richiesti** i contatti (telefono cellulare, indirizzo email dell'insegnante di riferimento delle classi), il numero preciso degli allievi di ciascuna classe e degli insegnanti che parteciperanno all'incontro.

### ATTENZIONE

le due modalità di appuntamento

**(IN UNA DELLE SEDI DI SCRITTORINCITTÀ o A SCUOLA)**

**prevedono due diverse procedure di prenotazione**

**APPUNTAMENTO IN SEDE** -> per ciascun evento, in fase di prenotazione dovranno essere opzionati tanti "biglietti" quanti saranno **effettivamente i presenti in sala (insegnanti inclusi)**. È **FONDAMENTALE** che il numero sia **preciso** perché non sarà assolutamente possibile superare la capienza consentita per ciascuna sala. **Con ogni prenotazione sarà possibile opzionare al massimo 30 posti per ogni evento. SE NELLA TENDINA COMPARE UN NUMERO DI POSTI INFERIORE A 30**, significa che quelli sono i posti rimanenti e **NON È POSSIBILE EFFETTUARE LA PRENOTAZIONE PER UN NUMERO MAGGIORE DI PARTECIPANTI**.

**APPUNTAMENTO A SCUOLA** -> con **ogni prenotazione** è possibile riservare **1 solo posto che corrisponde a 1 classe** (in alcuni casi, laddove specificato nella descrizione del biglietto, le classi possono essere 2 se avete a disposizione uno spazio adatto ad accoglierle entrambe contemporaneamente). L'appuntamento a scuola è **prenotabile solo da istituti di Cuneo e frazioni**. Anche in questo caso, vi chiediamo di specificare i dati della classe che parteciperà. **Alcuni appuntamenti prevedono esigenze tecniche o materiali di cancelleria**: in caso, troverete l'indicazione nella descrizione dell'appuntamento.

**Se in fase di prenotazione compare la dicitura LISTA D'ATTESA** significa che i posti per quell'appuntamento sono esauriti. Quindi, cliccando sul pulsante e inserendo i tuoi dati **NON si effettuerà una prenotazione**, ma vi inseriremo nella lista d'attesa e vi contatteremo in caso di disdette.

Nel mese precedente il festival, i **libri** oggetto di incontro (precisati in tutti i testi descrittivi) sono in vendita presso le **librerie cittadine**. Durante la manifestazione, li troverete anche nelle **sale** in cui avranno luogo gli incontri e nella **libreria di scrittorincittà** (presso il Centro incontri della Provincia).

---

Settore Cultura, Attività Istituzionali interne e Pari opportunità – Scrittorincittà

Via Santa Croce 6 12100 CUNEO

Tel. 0171 444822 - [scuole@scrittorincitta.it](mailto:scuole@scrittorincitta.it) - [www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it)

# APPUNTAMENTI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Prenotazioni online sul sito [scrittorincittascuole.eventbrite.it](http://scrittorincittascuole.eventbrite.it)

## LE SEDI

Centro incontri della Provincia, sale blu, rossa, falco (corso Dante 41)

Auditorium Foro Boario (via Pascal 5c)

CDT, sala polivalente (largo Barale 1)

Cinema Monviso (via XX Settembre 14)

## Mercoledì 15 NOVEMBRE

### Gli ingredienti di una ricetta mortale

**mercoledì 15, ore 9 > centro incontri, sala rossa > V primaria / I-II secondaria di 1° grado**

Cosa c'è dietro una disgrazia apparentemente accidentale come quella di un uomo che muore punto da uno sciame d'api? C'è che un assassino abile e spregiudicato può trasformare ciò che è innocuo in armi mortali. Una vecchietta non sarebbe un pericolo, delle api non sono un'arma, eppure, combinati con sapienza come ingredienti di una ricetta, diventano il tramite di un omicidio mascherato da incidente. Sullo sfondo del mare estivo del 1919 che al riflesso del sole si muove come argento vivo, tre ragazzini e un commissario cercano di stabilire la verità e trovare il colpevole. **Fabrizio Altieri** presenta *Omicidio in ricetta* (Pelledoca). Con lui **Serena Piazza**.

### Non siete soli

**mercoledì 15, ore 9 > cdt, sala polivalente > II-III secondaria di 1° grado / I secondaria di 2° grado**

Tre figure ispiranti per Hilda, Luca, Francesca e Nigel. E per tutti noi. Greta Thunberg, una ragazza che appena quindicenne ha unito e mobilitato i giovani di tutto il mondo per salvare il Pianeta. Calfin Lafkenche, un'attivista Mapuche che ha portato alla Cop26 le istanze del suo popolo. sfruttato e ignorato al tempo stesso. Walter Trefz, un burbero visionario, che ha immaginato e contribuito a creare la prima foresta spontanea di tutta la Germania. Tra fiction e realtà, storie per raccontare ai ragazzi che non sono troppo soli nel contrastare l'azione distruttiva dell'uomo sull'ambiente. **Carola Benedetto** e **Luciana Ciliento** raccontano *I ragazzi del Fridays for Future* (Einaudi ragazzi). Con loro **Andrea Vico**.

### Eco come...

**mercoledì 15, ore 9 > a scuola > tutte le classi della secondaria di 1° grado**

Eco... come ecologia, dirai tu, che è un argomento attualissimo! Invece no, Eco come economia, che in realtà ha anche qualcosa a che fare con l'ecologia e se funziona bene è una bella cosa per tutti. Già, ma allora cos'è questa economia? Come funziona? E se non ci bado funziona lo stesso, come il sole che sorge al mattino anche se restiamo a dormire? Come spesso accade, le risposte le troviamo tra le pagine di un libro e, come sempre accade a scrittorincittà, queste pagine ci vengono svelate da chi le ha scritte, che di economia ne sa un sacco e di ecologia probabilmente anche. Qui, davvero, c'è tutto da guadagnare! **Maria Clara Restivo** presenta *Economia, la scelta è tua* (Editoriale Scienza).

### Che cos'è un mostro?

**mercoledì 15, ore 9 > a scuola > tutte le classi delle secondarie di 1° grado**

Che cos'è un mostro? È la domanda dalla quale prende forma l'incontro che, attraverso i due libri della serie *Daniel Ghost* di **Nicola Lucchi** (*Daniel Ghost e le anime erranti*; *Daniel Ghost e il segreto delle miniere*, Gribaudo), scruterà i panorami del fantastico e, soprattutto, l'identità delle sue creature. Un bestiario variegato che fin dall'antichità accompagna l'essere umano grazie a capolavori della letteratura, dell'arte e del cinema. Credete che Fuffi sia solo il cane a tre teste di Harry Potter? Perché nacque Godzilla? Qual è il ruolo sociale dei mostri? Domande alle quali si proverà a dare risposta.

**N.B.** Per la realizzazione dell'incontro **la scuola dovrà mettere a disposizione i seguenti materiali**: l'autore dovrà proiettare da chiavetta USB quindi si richiede LIM o PC e proiettore.

## Fantasmî e segreti

**mercoledì 15, ore 11 > centro incontri, sala falco > tutte le classi della secondaria di 1^ grado**

Che cos'è un mostro? È la domanda dalla quale prende forma l'incontro che, attraverso i due libri della serie *Daniel Ghost* di **Nicola Lucchi** (*Daniel Ghost e le anime erranti*; *Daniel Ghost e il segreto delle miniere*, Gribaudo), scruterà i panorami del fantastico e, soprattutto, l'identità delle sue creature. Un bestiario variegato che fin dall'antichità accompagna l'essere umano grazie a capolavori della letteratura, dell'arte e del cinema. Credete che Fuffi sia solo il cane a tre teste di Harry Potter? Perché nacque Godzilla? Qual è il ruolo sociale dei mostri? Domande alle quali si proverà a dare risposta.

## Seconda stella a destra

**mercoledì 15, ore 11 > cinema monviso > IV-V primaria / I secondaria di 1^ grado**

Immagina di farti un giro in una città sconosciuta: prendi un taxi e ti lasci trasportare per vicoli e viali, piazze e strade, con l'autista a raccontarti di questo e di quello. Ora immagina di farlo in una città che si chiama Universo, dove i vicoli sono satelliti, i viali stelle grandi e piccoli; le piazze sono galassie e le strade pianeti. A bordo dell'astrotaxi, con le cinture bene allacciate, l'autista... anzi, le autiste sono due e le cose da lasciarsi raccontare sono il doppio o anche di più. Ci aiuteranno a capire che per partire alla conquista dello spazio servono Stima di sé, Preparazione, Ambizione, capacità di Collaborare, tre Elementi essenziali e un vivo Spirito d'iniziativa. E se poi avrai nostalgia di casa, ti basterà guardare fuori dal finestrino, perché l'Universo intero, da sempre, è la casa di tutti noi. **Amalia Ercoli Finzi** ed **Elvina Finzi** raccontano *Sei un universo* (Mondadori). Con loro **Andrea Valente**.

## How much is it?

**mercoledì 15, ore 11 > auditorium foro boario > tutte le classi della secondaria di 1^ grado**

Quanto costa la felicità? Quella non si compra e non ha un prezzo, ci dispiace, ma per tutto il resto se ne può parlare. Allora come facciamo, in questo mondo di numeri, di monete e di banconote? E se i soldi finiscono?! Ecco allora che può essere il caso di capirci qualcosa, e per farlo abbiamo chiamato chi di queste cose ne sa, per farci capire cosa fanno gli stati, con i nostri soldi, e cosa possiamo fare noi, con la nostra paghetta. Perché paghiamo le tasse e come facciamo a vedere che le cose funzionano? Tutto in un incontro, che oltretutto è gratis, come la felicità, che è già un gran bell'inizio. **Maria Clara Restivo** presenta *Economia, la scelta è tua* (Editoriale Scienza). Con lei **Andrea Vico**.

## Storia fa rima con scienza

**mercoledì 15, ore 11 > a scuola > V primaria / I-II secondaria di 1^ grado**

Questo è un incontro per chi ama la storia e ama le scienze, ma anche per chi ama le scienze e ama la storia, perché da qualsiasi parte la si guardi, dall'alto o dal basso, davanti o di dietro, di sopra o di sotto, le cose sono assai collegate. Con il professor **Gianumberto Accinelli** (*Verde come l'Italia*, Piemme) andremo allora alla scoperta delle tracce lasciate dalla natura, a segnare i cambiamenti della storia. Scopriremo allora che la natura siamo noi, così come siamo noi la storia e che le cose che succedono, raramente accadono per caso.

## Argento vivo e argento morto

**mercoledì 15, ore 11 > a scuola > V primaria / I-II secondaria di 1^ grado**

Clara, Rolando e Tullio, i tre ragazzini protagonisti, potrebbero stare al mare tranquilli con i loro genitori a divertirsi e non pensare a niente nell'estate del 1919. Ma quando accade che un uomo muore e sospettano che potrebbe non essere un incidente decidono di entrare in azione. Perché? Hanno addosso l'argento vivo che li spinge ad agire per ristabilire la verità. Gli adulti invece, il cui argento vivo è divenuto argento morto, non fanno nulla. Solo il commissario Magri ha conservato il suo argento vivo e con lui i tre protagonisti diverranno amici e indagheranno. **Fabrizio Altieri** presenta *Omicidio in ricetta* (Pelledda).

## Io non conto. Io non ho tempo. E io ho da fare. Lo salvi tu il mondo?

**mercoledì 15, ore 11 > a scuola > II-III secondaria di 1^ grado / I secondaria di 2^ grado**

Hilda, Luca, Nigel e Francesca sono quattro adolescenti diversissimi tra loro, ciascuno alle prese con la propria vita e ciascuno immerso nelle proprie priorità. Solo Hilda è davvero impegnata nella causa ecologica, perché il suo popolo, il popolo Mapuche, sta subendo anche i danni del cambiamento climatico. Nella Foresta Nera, come in Cile, in Italia come negli Stati Uniti, chi genera i cambiamenti climatici e chi ne subisce le conseguenze? Ma soprattutto, chi deve e può impegnarsi per fermarli? **Carola Benedetto** e **Luciana Ciliento** raccontano *I ragazzi del Fridays for Future* (Einaudi Ragazzi).

## Giovedì 16 NOVEMBRE

### Jack sull'isola di Robinson

**giovedì 16, ore 9 > centro incontri, sala blu > tutte le classi della secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

Se la tua nave affonda, è un vero guaio. Se la tua nave affonda e finisci su un'isola deserta, è un altro guaio. Il problema è quando scopri che l'isola non è proprio deserta ma ci vive un certo Robinson, un omone dalla barba lunga che ci abita da tanti anni. È quello che succede a Jack, un ragazzo di dieci anni e mezzo. **Chris Wormell** (*La bottiglia dei desideri*, Rizzoli) si avventura con noi nei misteri dell'isola dove non manca nulla: mappe del tesoro, pirati spietati, pozioni magiche, messaggi in bottiglia e mostruose creature marine... ma anche nell'istinto di sopravvivenza e nella voglia di tornare a casa di Jack. Ma sarà voglia vera? Con lui **Chiara Codecà**.

### Canterò la libertà ancora e ancora

**giovedì 16, ore 9 > centro incontri, sala falco > IV-V primaria / I secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

È lo slogan delle donne afgane contro il regime dei talebani. Gridano il diritto di studiare, di scegliere, di esistere. La dodicenne Leila si ritrova a vivere un incubo: scuole chiuse, ragazze costrette a casa, invisibili. Ma la sua famiglia non si arrende: la madre cura di nascosto le altre donne, il padre invia all'estero i reportage giornalistici, per lei trovano una scuola segreta. Perché anche studiare può essere una rivoluzione. **Gigliola Alvisi** racconta *La mia scuola segreta in Afghanistan* (Il Battello a Vapore). Con lei **Serena Piazza**.

### L'argento vivo è contagioso

**giovedì 16, ore 9 > cinema monviso > II-III secondaria di 1<sup>a</sup> grado / I-II secondaria di 2<sup>a</sup> grado**

Chi ha l'argento vivo addosso è imprevedibile e imprevedibile. Percorre strade impensate, disobbedisce e impara, inventa e scopre, senza preoccuparsi di chi "si preoccupa". Le storie della Resistenza hanno per protagonisti ragazzi e ragazze che, di fronte alla Storia, hanno saputo benissimo cosa fare. E che sono in grado di fare di più. Sanno ancora contagiare con lo stesso argento vivo chi le ascolta. Insieme a **Daniele Aristarco** (*Una bella Resistenza*, Mondadori) ripercorreremo le loro orme e ci domanderemo dove spingere le nostre.

### La lezione in più

**giovedì 16, ore 9 > a scuola > III secondaria di 1<sup>a</sup> grado / I-II secondaria di 2<sup>a</sup> grado**

Nel romanzo *In fuga col Barone. Nel mondo di Calvino* di **Stefano Tofani** (Einaudi ragazzi) la protagonista aggiunge una lezione, la rabbia, alle Lezioni Americane. Quale lezione potremmo aggiungere quarant'anni dopo? In un mondo fondato sulla visibilità non sarebbe il caso di renderci invisibili? Nasconderci sugli alberi o nelle pagine di un libro per ritrovarsi, per essere cercati. E anche per preservare la fantasia dal bombardamento di immagini. Oppure: dato che affidiamo i nostri ricordi ai dispositivi elettronici non dovremmo riscoprire il valore della memoria?

### Come dentro un film

**giovedì 16, ore 9 > a scuola > tutte le classi della secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

Dedalo Gatti ha tredici anni e non solo è appassionato di film, ma soprattutto è innamorato perso di Dharma, la giovane protagonista dell'ultimo successo targato Hollywood. Impossibile conoscerla da vicino. O forse no. Se il suo sogno di incontrare la star si avverasse? Con l'aiuto di due amici, Dedalo vivrà con Dharma un'avventura assurda e straordinaria, entrando e uscendo dai film e vivendo quel che succede nelle pellicole, dal western all'horror, dalla fantascienza all'animazione. **Manlio Castagna** (*Dedalo e Dharma*, Mondadori), grande esperto di film, ci porta in una storia divertente e unica, che tutti in fondo avremmo voluto vivere.

### Un po' Kennedy siamo anche noi

**giovedì 16, ore 11 > centro incontri, sala blu > tutte le classi della secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

Pensa a un cognome americano, importante, ma importante davvero... Washington, Disney, Springsteen... ecco, ci sono, Kennedy. Sì Kennedy! Che non è un nome qualsiasi, altroché. È il nome del presidente John, ma anche di suo fratello Robert e di tutta la grande famiglia che ha segnato il secolo scorso, con i piedi sul pianeta terra e lo sguardo volto alla luna. Ora pensa a una ragazza e a quanto anche lei sia legata a quella famiglia americana, tanto che ne vien fuori una bella storia da raccontare... **Walter Veltroni** presenta *I fratelli che volevano cambiare il mondo* (Feltrinelli). Con lui **Andrea Valente**.



### Abili e responsabili

**giovedì 16, ore 11 > cinema monviso > V primaria / I-II secondaria di 1^ grado**

Essere cittadini è una faccenda importante ed è di tutti: ma non è sempre facile, anzi. La legalità e la cittadinanza sono scelte importanti, e fanno parte della Costituzione della nostra amata Italia, sono regole di convivenza che ci permettono di realizzarci, di essere felici, di crescere. **Fabio Caon** (*Chi è Stato?*, Salani) ci accompagnano nelle grandi domande sulla giustizia, con un linguaggio semplice e diretto: il contrasto delle mafie, la cittadinanza digitale, il diritto del lavoro, l'educazione ambientale, l'educazione alla salute... A scuola si chiama Educazione civica, ma noi possiamo anche chiamarla "responsabilità". Con lui **Daniele Aristarco**.

### Un occhio che si apre

**giovedì 16, ore 11 > cdt, sala polivalente > III secondaria di 1^ grado / I-II secondaria di 2^ grado**

Il romanzo *In fuga col Barone. Nel mondo di Calvino* di **Stefano Tofani** (Einaudi Ragazzi) ha come cornice le Lezioni Americane di Calvino e cerca di dare qualche insegnamento. Il più grande riguarda l'importanza della lettura, soprattutto nella fase di passaggio all'età adulta. Un'attività oggi minacciata da forme di intrattenimento più rapide ma meno esatte, superficiali e incapaci di stimolare l'immaginazione. Eppure leggere è salire su un albero come Giulia e il Barone, guardare il mondo da altre prospettive, perché «ogni libro nuovo che si legge in gioventù è come un nuovo occhio che si apre».

### Il diritto di esistere

**giovedì 16, ore 11 > a scuola > IV-V primaria / I secondaria di 1^ grado**

Agosto 2021: i talebani riconquistano l'Afghanistan. I genitori di Leila vorrebbero restare e lottare per i diritti delle donne di studiare, di lavorare, di decidere, ma devono andarsene perché il figlio minore ha bisogno di cure. Quando un attentato impedisce la loro fuga, sono costretti a restare e battersi come possono, anche studiando di nascosto. Perché studiare, ci racconta **Gigliola Alvisi** con *La mia scuola segreta in Afghanistan* (Il Battello a Vapore), è un diritto ma anche un atto rivoluzionario.

### Nafragare con Robinson

**giovedì 16, ore 11 > a scuola > tutte le classi della secondaria di 1^ grado**

Va bene, la nave è affondata però Jack è vivo, e si è salvato su un'isola. L'isola è deserta? Non proprio: ci vive Robinson, un omeone dalla lunga barba nera che è naufragato lì molto tempo prima, insieme a mobili, attrezzi, una scorta di rum e un'intera biblioteca. Cosa succederà? Ce lo racconta **Chris Wormell** (*La bottiglia dei desideri*, Rizzoli) e si avventura insieme a noi in un'isola dove proprio non manca nulla: mappe del tesoro, pirati spietati, pozioni magiche, messaggi in bottiglia e mostruose creature marine... Jack ha dieci anni e mezzo, e avrà davvero tutta questa voglia di affrontare l'immenso oceano e tornare a casa. Con lui **Chiara Codecà**.

## Venerdì 17 NOVEMBRE

### Mabruk sulla nave dei bambini

**venerdì 17, ore 9 > centro incontri, sala blu > III secondaria di 1^ grado e I-II secondaria di 2^ grado**

Mabruk racconta il viaggio avventuroso che l'ha portato al mondo. La sera prima di nascere la sua mamma era salita su un peschereccio stracarico all'inverosimile di famiglie e bambini. Scappavano dalla guerra e avevano provato a chiedere un regolare visto di ingresso per mettersi in salvo in Europa. Ma la legge non concede permessi a chi scappa dai bombardamenti. Così, paradosso dopo paradosso, **Fabrizio Gatti** (*Nato sul confine*, Rizzoli) ci porta dentro una storia vera: a bordo di un barcone, nelle ore in cui i suoi passeggeri chiedono aiuto e vengono respinti. Fino all'inesorabile naufragio. Con lui **Andrea Valente**.

### Sposarsi è un'avventura fantasy

**venerdì 17, ore 9 > centro incontri, sala falco > V primaria / I-II secondaria di 1^ grado**

Sono 150 che è scomparso Alessandro Manzoni, ma certi suoi capolavori hanno ancora storie da raccontare. Soprattutto se le si trasforma in qualcosa di avventuroso, rocambolesco il giusto, drammatico e pauroso, divertente. È quello che fa **Guido Sgardoli** (*Cronache degli sposi promessi*, Il Battello a Vapore) che prende Renzo e Lucia dei Promessi sposi e li trasforma in Turno e Violanda, spedendoli in un mondo fantasy pieno di

gargoyle, magie, un Signore del Male che per vivere ha bisogno di nutrirsi di sangue... Su quel ramo del lago Declivo ne succedono di tutti i colori, tra fughe d'amore e rivolte popolari contro il signorotto locale. Un matrimonio fantasy a cui siamo tutti invitati. Con lui **Guido Affini**.

### **Il futuro di Don Puglisi**

**venerdì 17, ore 9 > cinema monviso > tutte le classi della secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

A trent'anni dalla sua uccisione per mano della mafia, ricordiamo la vita di don Pino Puglisi, la prima vittima di mafia riconosciuta come martire della Chiesa, attraverso le tante vite dei ragazzi strappati alla mafia e le loro storie uniche, commoventi, potenti. Era partito da loro, padre Pino, per riportare fiducia e coraggio nella sua comunità. Era contro la povertà, l'analfabetismo, la desolazione morale, e lavorava ogni giorno perché la sua Palermo fosse migliore. E offrì un futuro alle nuove generazioni. **Daniilo Procaccianti** (*Un prete contro la mafia*, De Agostini) ci racconta il passato per mostrarci il futuro che Pino Puglisi avrebbe voluto. Lo intervistano i ragazzi di **Libera-mente** il Gruppo di Lettura 11-13 anni della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

### **L'incredibile cane di Romeo**

**venerdì 17, ore 9 > a scuola > V primaria / I secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

Romeo è un bambino molto bizzarro pieno di problemi. Non ride mai, i suoi migliori amici sono degli esserini immaginari che abitano tra i suoi capelli ribelli e una ragazzina stravagante quanto lui. Romeo ha paura di tante cose, ma soprattutto degli incubi e dei cani. Per vincere il terrore adotterà un cagnolino che cresce a dismisura coinvolgendo Romeo in situazioni esilaranti. Insieme a **Otto Gabos**, autore e illustratore di *Forza, Romeo!* (Einaudi Ragazzi), libro ibrido un po' romanzo e un po' fumetto, si entrerà nel mondo di Romeo, si disegneranno cani incredibili e strampalati e magari anche qualche incubo.

### **La Shoah è la mia voce**

**venerdì 17, ore 11 > cinema monviso > II-III secondaria di 1<sup>a</sup> grado / I secondaria di 2<sup>a</sup> grado**

La nonna di Joshua si chiama Andra ed è sopravvissuta ad Auschwitz. Joshua ascolta la sua storia e ne rimane subito travolto. Nel cuore gli rimane una domanda: quale voce racconterà la Shoah quando non ci sarà più alcun testimone vivente? Così un giorno prende una decisione importante e insieme impegnativa: l'esperienza della nonna nel campo di sterminio la vivrà per intero sulla propria pelle. Per sette giorni, Joshua si chiude nel garage di casa e soffre il freddo, la fame, la fatica, la solitudine, la noia. **Mario Calabresi** (*Sarò la tua memoria*, Mondadori) ci porta nel suo mondo e nella sua scelta originale, perché nessuno dimentichi. Con lui **Matteo Corradini**.

### **Gli stratagemmi di Romeo**

**venerdì 17, ore 11 > cdt, sala polivalente > V primaria / I secondaria di 1<sup>a</sup> grado**

Romeo è un bambino molto bizzarro pieno di problemi. Non ride mai, i suoi migliori amici sono degli esserini immaginari che abitano tra i suoi capelli ribelli e una ragazzina stravagante quanto lui. Romeo ha terrore di tante cose soprattutto degli incubi e dei cani. Che stratagemma riuscirà a inventare per affrontare le sue paure? Insieme a **Otto Gabos**, autore e illustratore di *Forza, Romeo!* (Einaudi Ragazzi), libro ibrido un po' romanzo e un po' fumetto, si entrerà nel mondo di Romeo, si racconteranno disegnandoli i suoi incubi strampalati ed esilaranti e magari un cane da adottare.

### **In viaggio nella Resistenza**

**venerdì 17, ore 11 > a scuola > II-III secondaria di 1<sup>a</sup> grado / I-II secondaria di 2<sup>a</sup> grado**

Per capirle, certe storie, bisogna "andarci". Se vuoi riviverle e farti contagiare dall'energia di chi le ha vissute, devi ripercorrere le strade, ascoltare le voci dei protagonisti. Tanto più, se la storia in questione è quella della Resistenza, un capitolo fondamentale della nostra Storia. Insieme a **Daniele Aristarco** (*Una bella Resistenza*, Mondadori) partiremo per i luoghi in cui si è svolta, un viaggio in Italia alla ricerca di storie e di testimonianze, 16 città per raccontare 16 modi di intendere, vivere e trasmettere un'idea di Resistenza.

### **Un selfie dal mondo dei pirati**

**venerdì 17, ore 11 > a scuola > III secondaria di 1<sup>a</sup> grado / I-II secondaria di 2<sup>a</sup> grado**

Due domande. Nell'era della comunicazione breve e veloce, ha ancora senso leggere (e scrivere) libri? Ma soprattutto: vale la pena entrare, leggendo, nelle vite degli altri, provarne le gioie e i dolori? **Fabrizio Gatti** (*Nato sul confine*, Rizzoli) da oltre venticinque anni scrive di viaggi. Non si tratta, però, di viaggi turistici. Gatti

ci racconta un mondo in cui esistono ancora pirati e trafficanti di uomini, donne e bambini. Un mondo senza scrupoli dentro il quale si è infiltrato, per raccontarci l'altra faccia delle migrazioni.

### **Amare è salvare dalla mafia**

**venerdì 17, ore 11 > a scuola > tutte le classi della secondaria di 1^ grado**

La mafia non è invincibile. La lotta alla mafia passa attraverso ciascuno di noi. Tante persone, in mezzo alle difficoltà, hanno dedicato l'intera vita a dare una speranza e un futuro diversi a chi aveva apparentemente un futuro solo nelle cosche mafiose. **Danilo Procaccianti** (*Un prete contro la mafia*, De Agostini) ci racconta la storia, le parole e le azioni di padre Pino Puglisi, la prima vittima di mafia riconosciuta come martire della Chiesa, a trent'anni dalla scomparsa. Lo fa attraverso le vite dei ragazzi strappati alle cosche, coloro che don Pino amava di più. Le loro storie esemplari ci illuminano ancora oggi.

### **I fantasy sposi**

**venerdì 17, ore 11 > a scuola > V primaria / I-II secondaria di 1^ grado**

Cosa accade se due gargoyle vengono mandati dal signorotto locale a minacciare il druido che l'indomani dovrebbe celebrare il matrimonio tra Turno e Violanda? E cosa accade se dicono che «Questo matrimonio non s'ha da fare»? E se dietro le quinte si muove l'Innominabile, un Signore del Male che per vivere ha bisogno di nutrirsi con il sangue di alcune ragazze predestinate? Aiuto! Succede che tutto ci ricorda i Promessi sposi nel 150esimo anniversario della scomparsa di Alessandro Manzoni. Succede che **Guido Sgardoli** (*Cronache degli sposi promessi, Il Battello a Vapore*) ci porta nello stesso romanzo ma trasformandolo in un'avventura fantasy, che più fantasy non si può.



# PROTAGONISTI APPUNTAMENTI SECONDARIA DI 1° GRADO

Prenotazioni online sul sito [scrittorincittascuole.eventbrite.it](http://scrittorincittascuole.eventbrite.it)

## GIANUMBERTO ACCINELLI

Entomologo e scrittore, trasmette la sua passione per la natura in progetti di econarrazione. I suoi interlocutori sono le scuole, le aziende, le associazioni e tutte le persone che vogliono raccontare la natura. Ha scritto numerosi libri tra cui *La meravigliosa vita delle farfalle*, *La meravigliosa vita delle api*, *I fili invisibili della natura* (premio Deutscher Jugendliteraturpreis) e *Mio nonno era una scimmia*. Ama raccontare le storie di natura alla radio. Tutti i giovedì mattina si collega con il programma "Il volo del mattino" di Radio DeeJay e tutti i sabati mattina è in diretta da Corso Sempione con il programma "Ovunque6" di Rai Radio 2. Gianumberto Accinelli è stato selezionato dal "Corriere della Sera" tra le venti persone che stanno cambiando l'Italia.



### A scrittorincittà presenta:

*Verde come l'Italia. Cento anni di storia d'Italia attraverso i cambiamenti della natura* (Piemme)  
*Le cassette degli animali* (La Coccinella)

## FABRIZIO ALTIERI

È nato e vive a Pisa. Dopo il diploma di liceo classico, si è laureato in Ingegneria Meccanica e attualmente insegna in un istituto professionale. Ha pubblicato molti libri per ragazzi e per adulti e gira l'Italia per incontrare i suoi lettori nelle scuole e ovunque lo chiamino. Da bambino voleva fare l'inventore e ci è riuscito. Grazie ai suoi libri, infatti, inventa interi universi, persone e animali che spesso incontra per strada e loro lo salutano. Ama scrivere gialli perchè così può colpire i malvagi e farli andare in prigione. Loro, infatti, non li incontra mai per strada.



### A scrittorincittà presenta:

*Omicidio in ricetta* (Pelledoca)

## GIGLIOLA ALVISI

Vive, legge e scrive a Padova. Quando non è nella sua casa sull'argine del fiume, è in giro per scuole e biblioteche a chiacchierare di libri con i bambini e i ragazzi. Ha un marito reporter, due figli grandi e un cane saggio a macchie bianche. I suoi romanzi sono stati tradotti all'estero e hanno vinto numerosi riconoscimenti, tra cui, nel 2015, il Premio Il Battello a Vapore con Piccolissimo me.



### A scrittorincittà presenta:

*La mia scuola segreta in Afghanistan* (Piemme)

## DANIELE ARISTARCO

Daniele Aristarco nasce nel 1977 a Napoli, e all'età di 8 anni si trasferisce a Roma con la famiglia. Sin da piccolo si appassiona alle storie e, dopo aver svolto numerosi lavori come magazziniere, libraio o insegnante ha iniziato la sua carriera come scrittore di racconti e saggi divulgativi di storia e di cinema, rivolti ad adulti e ragazzi.



### A scrittorincittà presenta:

*Una bella Resistenza* (Mondadori)

## CAROLA BENEDETTO

Carola Benedetto è indologa, autrice e regista. Ha insegnato Religioni dell'India all'ISSR di Alessandria. Come consulente scientifica è ospite del programma televisivo Overland (Rai 1). Per Einaudi Ragazzi ha scritto insieme a Luciana Ciliento il libro *I ragazzi del Fridays for Future*.

### A scrittorincittà presenta:

*I ragazzi del Fridays for Future* (Einaudi ragazzi)



## MARIO CALABRESI

Mario Calabresi, giornalista e scrittore, dirige la podcast company Chora Media, di cui è uno dei fondatori, ed è autore della newsletter settimanale Altre/Storie (mariocalabresi.it). È stato direttore de "La Stampa" e "la Repubblica". *Sarò la tua memoria* è il suo primo libro per ragazzi.

### A scrittorincittà presenta:

*Sarò la tua memoria* (Mondadori)



## FABIO CAON

Fabio Caon è docente di Comunicazione Interculturale e di Linguistica Educativa all'Università Ca' Foscari di Venezia e da anni svolge attività di promozione culturale ed educativa su vari temi di cittadinanza nelle scuole e attraverso progetti e laboratori in Italia e all'estero.

### A scrittorincittà presenta:

*Chi è Stato?* (Salani)



## PAOLA CARIDI

Paola Caridi (Roma 1961), saggista e giornalista, fondatrice e presidente di Lettera22 (associazione di giornalisti specializzata in politica estera), è stata corrispondente dal Cairo dal 2001 al 2003 e da Gerusalemme per i successivi dieci anni. Socia dell'Istituto Affari Internazionali, si occupa da oltre vent'anni di storia politica contemporanea del mondo arabo. A Gerusalemme ha dedicato anche un testo teatrale, Café Jerusalem. Cura dal 2008 il blog invisiblearabs.com.

### A scrittorincittà presenta:

*Pace e guerra. Proteggere i diritti e costruire la democrazia* (Feltrinelli)



## MANLIO CASTAGNA

Manlio Castagna (Salerno, 1974), scrittore, sceneggiatore e regista, per oltre vent'anni è stato nell'organizzazione del festival del cinema per ragazzi di Giffoni e dal 2007 al 2018 ne è stato vicedirettore artistico. Dopo aver scritto e diretto cortometraggi pluripremiati, documentari, webseries, videoclip musicali, animazione, esordisce nella letteratura per ragazzi con la saga bestseller "Petrademone" (Mondadori) tradotta in diversi Paesi. Tra le altre numerose pubblicazioni, due horror young adult per Piemme, Le belve e Goodwill e il candidato al Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2021 *La notte delle malombre* (Mondadori). È da poco uscito il suo primo lungometraggio da sceneggiatore e regista prodotto da Rai Cinema e One More Pictures, *Il viaggio degli eroi*. Tiene un corso alla Scuola Holden sulla scrittura di genere (horror, fantasy, sci-fi).

### A scrittorincittà presenta:

*Dedalo e Dharma* (Mondadori)



## LUCIANA CILENTO

Luciana Cilento è traduttrice e insegnante. Condirettrice del festival «Per sentieri e remiganti». Come consulente scientifica è ospite del programma televisivo Overland (Rai 1).

### A scrittorincittà presenta:

*I ragazzi del Fridays for Future* (Einaudi ragazzi)



## AMALIA ERCOLI FINZI

Amalia Ercoli Finzi, classe 1937, professoressa emerita al Politecnico di Milano, è la prima donna a laurearsi in Ingegneria aeronautica in Italia. È consulente della NASA, dell'ESA e dell'ASI ed è tra i Principal Investigator della Missione Rosetta, che porta con successo una trivella da lei progettata sul dorso di una cometa lontana 500 milioni di chilometri dalla Terra. Portano il suo nome un asteroide e il modello terrestre del rover che toccherà il suolo di Marte intorno al 2030.

### A scrittorincittà presenta:

*Sei un universo* (Mondadori)



## ELVINA FINZI

Classe 1976, doppia laurea con lode al Politecnico di Milano e all'ENSTA di Parigi, ha conseguito un dottorato di ricerca in Ingegneria nucleare. Oggi lavora presso il più grande produttore di lenti e occhiali al mondo. Ci vede chiaro sull'importanza di ambire a una reale parità di genere, tant'è che è stata anche nominata consigliere di amministrazione di due grandi aziende italiane. È mamma di due bambine.

### A scrittorincittà presenta:

*Sei un universo* (Mondadori)

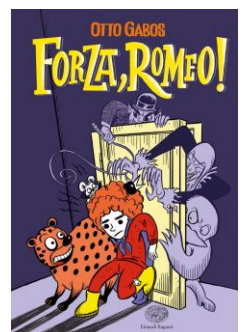


## OTTO GABOS

Otto Gabos, all'anagrafe Mario Rivelli, è nato a Cagliari, nel 1962. Vive e lavora a Bologna dove si è laureato al DAMS con Antonio Faeti e dove oggi insegna al Corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti. Scrive e disegna da sempre: artista, illustratore e scrittore, nel corso della sua carriera ha lavorato per numerose riviste, illustrato e scritto numerosi libri e fatto parte di alcuni tra i più importanti movimenti del fumetto. Ha vinto diversi premi tra cui il premio «Andersen» per la collana Rivoluzioni. Per Einaudi Ragazzi ha scritto e illustrato *Ridi, Romeo!* e *Forza, Romeo!*.

### A scrittorincittà presenta:

*Forza, Romeo!* (Einaudi Ragazzi)



## FABRIZIO GATTI

Giornalista di inchieste e reportage famosissimi, dal 1987 ha lavorato come cronista e come inviato per "il Giornale" diretto da Indro Montanelli, il "Corriere della Sera" e "L'Espresso". Dal 2022 è direttore editoriale per gli approfondimenti del quotidiano "Today.it". Le sue inchieste sotto copertura e i suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi internazionali, tra i quali: Premio Ryszard Kapuściński, Premio John Fante alla carriera, University of Oslo's Human Rights Award, Premio letterario Tiziano Terzani, European Union journalist award, Premio città di Asola, Premio Stefano Gay Taché - L'amico dei bambini, Premio Libri Infiniti e Premio Lunigiana-Cinque Terre. Da Bilal è stata tratta la serie tv di Sky Unwanted, diretta da Oliver Hirschbiegel.





**A scrittorincittà presenta:**

*Nato sul confine* (Rizzoli)

**NICOLA LUCCHI**

Nicola Lucchi è autore di libri per adulti e per ragazzi. Lavora come sceneggiatore per il cinema e la televisione. Ha vissuto sette anni a Los Angeles, città che ama e nella quale si reca spesso per lavoro, ma torna costantemente nella sua Val Camonica.

**A scrittorincittà presenta:**

*Daniel Ghost e le anime erranti* (Gribaudo)

*Daniel Ghost e il segreto delle miniere* (Gribaudo)



**DANILO PROCACCIANTI**

Daniilo Procaccianti è giornalista e autore per la trasmissione TV “Report”. Inizia collaborando con varie agenzie giornalistiche e poi con “L&#39;Unità”, prima di approdare a Rai3. Dal 2009 al 2020 è stato inviato e autore di “Presadiretta”. Grazie alle sue inchieste e ai reportage sulla mafia e la criminalità organizzata, ha vinto tra gli altri i premi “Ilaria Alpi” e “Rocco Chinnici”. Questo è il suo primo libro per ragazzi.

**A scrittorincittà presenta:**

*Un prete contro la mafia* (De Agostini)

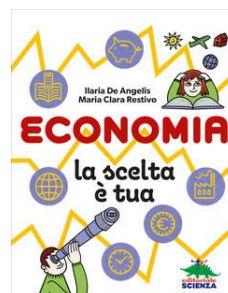


**MARIA CLARA RESTIVO**

È nata a Palermo nel 1986. Dopo la laurea in Scienze dello Spettacolo, ha frequentato il Biennio della Scuola Holden. Dal 2014 si occupa di corsi di narrazione e insegna lettere in una scuola secondaria di primo grado; collabora come freelance con una casa editrice scolastica. Ha pubblicato articoli su diverse riviste e nel 2017 è uscito *La strada da fare*, un racconto di viaggio edito da Neo Edizioni.

**A scrittorincittà presenta:**

*Economia, la scelta è tua* (Editoriale scienza)



**GUIDO SGARDOLI**

È stato veterinario e da molti anni è uno degli scrittori italiani per ragazzi più popolari e apprezzati da pubblico e critica. Ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi con *The Stone* (Piemme), tre volte il Premio Andersen, il Premio Cento e il Bancarellino. I suoi libri sono tradotti in molti paesi.

**A scrittorincittà presenta:**

*Cronache degli sposi promessi* (Piemme)



## STEFANO TOFANI

Stefano Tofani è nato a Cascina (PI), e vive e lavora a Lucca. Dopo la laurea in Storia dell'Arte ha cominciato a dedicarsi alla scrittura, pubblicando racconti su varie antologie. Nel 2013 è uscito il suo primo romanzo.

### A scrittorincittà presenta:

*In fuga col Barone. Nel mondo di Calvino* (Einaudi Ragazzi)



## WALTER VELTRONI

Walter Veltroni è stato direttore dell'“Unità”, vicepresidente del Consiglio e segretario del Partito democratico. Autore di numerosi libri per adulti e ragazzi, con Feltrinelli ha pubblicato Tana libera tutti (2021). È regista di documentari, tra cui I bambini lo sanno (2015), Fabrizio De André & PFM (2020) e È stato tutto bello (2022), e del film C'è tempo (2019). Ha realizzato la serie sulla storia dei programmi televisivi Gli occhi cambiano (2016).

### A scrittorincittà presenta:

*I fratelli che volevano cambiare il mondo* (Feltrinelli)



## CHRIS WORMELL

Chris Wormell è uno dei più affermati illustratori inglesi, vincitore del Graphic Prize della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna e del prestigioso Costa Book Prize. Sue sono le splendide illustrazioni dei volumi Dinosaurium e Planetarium (2018), editi da Rizzoli. Il suo primo romanzo per ragazzi è Il posto magico (Rizzoli, 2019).

[www.chriswormell.com](http://www.chriswormell.com)

### A scrittorincittà presenta:

*La bottiglia dei desideri* (Rizzoli)

