

# ARGENTO VIVO

## programma giovani e adulti **scrittorincittà**

INCONTRI • LABORATORI • SPETTACOLI • XXV EDIZIONE  
CUNEO • 15 - 16 - 17 - 18 - 19 NOVEMBRE 2023

    [www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it)



# scrittoringittà

è una iniziativa del Comune di Cuneo

## ASSESSORA PER LA CULTURA

Cristina Clerico

## DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA

Bruno Giraud

## PROGRAMMAZIONE

Stefania Chiavero, Matteo Corradini,  
Giorgio Scianna, Raffaele Riba,  
Andrea Valente

## ORGANIZZAZIONE

Giulia Bedino, Stefania Chiavero,  
Claudia Filipazzi

## GESTIONE VOLONTARI

Lorella Bono, Silvia Bono

## AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ

Monica Pastura

## COLLABORAZIONE TECNICA

Luca Giaccone, Marta Dalmasso,  
Vittoria Giraud, Denisa Hrisca,  
Francesca Madeddu, Eliana Murgia,  
Marta Maddalena Origlia

## UFFICIO STAMPA

Stilema

## FOTO E VIDEO

Mobyfilm

## IMMAGINE

Marina Marcolin

## OSPITALITÀ

Nordica Viaggi

CON IL PATROCINIO DELLA RAPPRESENTANZA  
A MILANO DELLA COMMISSIONE EUROPEA



CON LA COLLABORAZIONE DELLO SPORTELLO  
EUROPE DIRECT CUNEO PIEMONTE AREA SUD OVEST



SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



RADIO UFFICIALE



MEDIA PARTNER

LA STAMPA

SI RINGRAZIA



SI RINGRAZIA INTESA SANPAOLO

L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittoringittà 2023, tutti i volontari (che anche quest'anno hanno aderito al bando con affetto e fiducia), i Gruppi di Lettura della Biblioteca 0-18 e l'ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura ODV ETS che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.

WWW.SCRIITORINCITTA.IT



## INFORMAZIONI



### COME SI PARTECIPA A SCRITTORINCITTÀ 2023

Il programma potrebbe subire variazioni o integrazioni: sarà costantemente aggiornato sul sito [www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it)

#### PER INFORMAZIONI

scrittorincittà  
via Santa Croce 6, Cuneo  
0171.444822  
[info@scrittorincitta.it](mailto:info@scrittorincitta.it)

#### UFFICIO STAMPA

[press@scrittorincitta.it](mailto:press@scrittorincitta.it)  
335.6585866

#### SCUOLE

Gli appuntamenti per le scuole sono gratuiti, su prenotazione e riservati alle classi iscritte.

#### LIBRERIA

La libreria di scrittorincittà, allestita dall'Associazione Librai di Cuneo presso il Centro Incontri della Provincia, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 dal 15 al 19 novembre.

#### IMMAGINI DEL FESTIVAL

scrittorincittà informa che saranno riprese immagini foto e video di tutti gli eventi, anche per ragazzi, e che si riserva di impiegarle al solo scopo di comunicazione e promozione anche per il futuro. L'informativa privacy è consultabile alla pagina "Informazioni utili" del sito [www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it)

### BIGLIETTI

Per accedere agli eventi dal vivo è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Salvo diverse indicazioni, è necessario prenotare il posto anche per gli eventi gratuiti. Nel caso di appuntamenti per ragazzi, il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. Per la biglietteria (sia eventi a pagamento che gratuiti) è attiva la modalità print@home: effettuato l'acquisto si riceveranno via mail i biglietti in formato pdf; dovranno essere poi mostrati (stampati a casa o direttamente da smartphone) all'ingresso in sala. È previsto il rimborso di biglietti acquistati solo in caso di annullamento dell'evento da parte dell'organizzazione.

### PREVENDITA

Dal 9 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito [www.scrittorincitta.it](http://www.scrittorincitta.it) tramite nuova piattaforma Clappit (il primo giorno la vendita inizierà alle ore 13 e da quel momento saranno in vendita tutti i posti disponibili, senza scaglionamenti). Sullo stesso sito sarà possibile opzionare i biglietti per gli eventi gratuiti, laddove prevista la prenotazione. Per i biglietti online è previsto un costo di commissioni di servizio pari a 1,50 € che verrà sommato al costo del biglietto indicato a fianco di ciascun appuntamento. In vista della prevendita, si consiglia la preregistrazione sul sito, possibile a partire dal 3 novembre. Dal 15 novembre presso il Centro incontri della Provincia (corso Dante 41) sarà attivo uno sportello biglietteria (dal 15 al 19 novembre, ore 9-20), sia per l'acquisto degli eventi a pagamento rimasti invenduti che per quelli gratuiti ancora opzionabili. Per i biglietti emessi al box office non è previsto diritto di prevendita.

## MERCLEDÌ 15 NOVEMBRE

### 32. NOTE D'ARGENTO

ORE 17 • CORSO DANTE • INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

L'edizione numero 25 di scrittorincittà sarà aperta dalla **Big Band Jazz Cuneo**, che vedrà per l'occasione la partecipazione e la direzione del Maestro Claudio Chiara, noto sassofonista dell'orchestra di Paolo Conte. Nell'angolo suggestivo e romantico del centro di Cuneo, dove Corso Dante e Corso Nizza fanno da cornice storica al Palazzo della Provincia, la BBJC - orchestra jazz stabile formata da quattordici elementi per la maggior parte Professori diplomati al Conservatorio Musicale - darà il benvenuto ai partecipanti all'inaugurazione della rassegna, in un'atmosfera dal sapore ricercato e retrò, in pieno stile Big Band.

### 33. A CONTI FATTI... UN BEL TRAGUARDO. INAUGURAZIONE DELLA XXV EDIZIONE

ORE 17.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

**Piergiorgio Odifreddi** inaugura la XXV edizione di scrittorincittà. La conosce bene, per averci portato spesso i suoi libri, con quel suo stile unico che ha conquistato i lettori. Nel suo *A piccole dosi* (Raffaello Cortina editore) traccia una storia non convenzionale delle idee, dei problemi, dei metodi e dei risultati di una materia da molti italiani ritenuta ostica, come la matematica, evidenziando i percorsi mentali dei matematici e le influenze esercitate su di loro dai tempi e dai luoghi in cui essi vivono. I grandi matematici sono come i grandi esploratori: i territori misteriosi, selvaggi e sconosciuti che essi scoprono verranno in seguito bonificati, resi irriconoscibili e più accessibili. Ma rintracciare e inseguire le orme degli scopritori permette di rivivere le loro stesse emozioni. Dialoga con lui **Danilo Zagaria**.

### 34. LE SPONDE DEL RICORDO

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Un uomo cammina lungo le rive di un grande lago tedesco. È Mauro Barbi, storico di professione che ha cercato di aggiustare i ricordi degli altri proponendo la sua versione dei fatti. Come lui, più o meno tutti siamo riusciti a deludere un vecchio amico, a tiranneggiare qualcuno ingiustamente. Come lui, più o meno tutti non siamo stati all'altezza di una storia d'amore, né abbastanza riconoscenti con chi lo meritava. Ci siamo fatti dimenticare. O peggio, ricordare nel modo sbagliato. Ma può esserci una seconda occasione? Ce lo racconta **Paolo Di Paolo** (*Romanzo senza umani*, Feltrinelli). Con lui **Raffaele Riba**.

## 35. AMOR DI PATRIA

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3



EUROPE DIRECT  
Cuneo

Questi mesi di guerra in Europa hanno rimesso al centro dei valori l'idea di patria: un concetto nato per unire e non per dividere, per dare un'identità forte, un'appartenenza, per capire chi siamo e non per sovrastare gli altri. Patria è una parola al femminile in tante lingue, associata a una qualità materna. Nel suo saggio *Madre patria* (Bompiani) **Vittorio Emanuele Parsi** ci dice questo: che se la guerra ci ha insegnato qualcosa allora un'idea di madre patria accogliente e aperta agli altri può diventare un antidoto contro razzismi e sovranismi. Con lui **Giuseppe Gabusi**.

## 37. I NOSTRI KENNEDY

ORE 18 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

Esistono legami invisibili che ci fanno scoprire il passato, una parte di passato che sembra parlare proprio a noi. A Lisa almeno capita così quando trascorre l'estate nella casa della nonna appena morta e trova una scatola chiusa con un lucchetto che custodisce tutti i suoi segreti. Sarà uno scrigno che non solo le farà scoprire l'attivismo politico di sua nonna, giovane emigrata in America, ma anche il suo legame segreto con la famiglia Kennedy. I fratelli che hanno segnato la nostra contemporaneità saranno per Lisa un'ispirazione inattesa nella ricerca di se stessa. **Walter Veltroni** racconta *I fratelli che volevano cambiare il mondo* (Feltrinelli). Lo intervista **Giorgio Scianna**.

## 38. QUANDO L'ITALIA SFASCIÒ

ORE 18 • OPEN BALADIN • € 4



Gli scrittori raccontano l'8 settembre 1943. Cosa accadde in Italia dopo la proclamazione dell'armistizio dell'8 settembre 1943? Come vissero quel momento i militari impegnati sui fronti di guerra e i cittadini rimasti improvvisamente senza punti di riferimento? È un tempo sospeso, l'attimo prima dell'occupazione nazista e dell'inizio della Resistenza, un giorno cruciale per la storia italiana raccontato con forza da scrittori e testimoni. A ottant'anni esatti da quegli eventi, ne affidiamo il ricordo alle parole di Luigi Meneghello, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Pietro Chiodi, Nuto Revelli, Giorgio Bocca, Dino Giacosa, Dante Livio Bianco... Letture di **Luca Ocelli**. Alla fisarmonica **Elena Chiaramello**. A cura di La Bella St'Azione di Margarita e l'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea di Cuneo.

## 40. DIETRO LA PAROLA HAMAS

ORE 18 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

Cosa si nasconde dietro Hamas? Quale storia porta sulle spalle il movimento, nato nel 1987 per contrasto all'occupazione israeliana, passato al terrorismo e agli attentati suicidi? Quali vicende drammatiche sono parte della sua identità, dalla sfida all'autorità di Arafat all'eliminazione fisica dei suoi dirigenti, fino al governo della Striscia di Gaza dal 2006? **Paola Caridi** (*Hamas*, Feltrinelli) ci aiuta a districarci nella cronaca per capire la storia, e viceversa. Dalla divisione tra i palestinesi alla vita disperata di Gaza, dall'assenza di prospettive di pace a breve termine tra israeliani e palestinesi al futuro di una terra che è diventata simbolo di tanti, troppi conflitti. Con lei **Matteo Corradini**.

## 41. SIAMO FIGLI DEI FIUMI

ORE 18 • CASA DEL FIUME • € 3



Un'avvincente navigazione lunga un libro che ci ricorda che i fiumi sono stati fondamentali per lo sviluppo delle civiltà. Grazie ai corsi d'acqua, popoli di cacciatori nomadi sono divenuti stanziali soddisfacendo i bisogni primari di sostentamento e igiene, potendo irrigare i campi e comunicare. I fiumi sono amici che per troppo tempo abbiamo dimenticato e dato per scontati. **Stefano Fenoglio** (*Uomini e fiumi*, Rizzoli) ci mette in guardia perché i fiumi hanno bisogno di progetti veri e sensati per continuare ad aiutarci, e ne hanno bisogno subito. Dialoga con lui **Andrea Vico**.

## 42. L'ANTIMONDO

ORE 18 • ONLINE, LIVE STREAMING • GRATUITO



Nathan Devers, 25 anni, raggiunge il successo con il suo secondo romanzo *Les liens artificiels* (Albin Michel) tradotto in italiano con il titolo *L'antimondo* (e/o). Infatti il focus è centrato sulle reti sociali, anzi sulla creazione di un mondo virtuale parallelo ideato e creato da un informatico, asceta del lavoro a oltranza, che ne determina le regole assumendo il ruolo di un demiurgo. Non per niente l'autore, giovane professore associato di filosofia, vi introduce il libero arbitrio e automaticamente la lotta fra il bene e il male. Ideato durante la pandemia, il libro annuncia un mondo che scivola inesorabilmente verso la scomparsa della realtà. *Les liens artificiels* è il romanzo che ha vinto nel marzo di quest'anno il Premio Le Goncourt des Lycéens italiens, apprezzato per l'originalità. **Nathan Devers** in dialogo con **Manuela Vico**, Alliance française di Cuneo. L'incontro avverrà in lingua francese. Incontro visibile sul canale Youtube e sulla pagina Facebook di scrittorincittà. Per informazioni: [info@alliancecuneo.eu](mailto:info@alliancecuneo.eu).

## 43. LA CADUTA. CRONACHE DELLA FINE DEL FASCISMO

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 5

Una messa in scena in otto quadri dei mesi cruciali del 1943, che segnano la fine del fascismo e della dittatura di Benito Mussolini. **Ezio Mauro** (*La caduta. Cronache della fine del fascismo*, Feltrinelli) sul palco, col concorso delle voci di due attori e di un'attenta selezione di immagini dell'epoca, racconta la svolta del Paese in cronaca diretta, come se fosse cronista di quegli avvenimenti, dalla tragedia della guerra ai bombardamenti, alla drammatica seduta del Gran Consiglio che sfiducia Mussolini, all'arresto del Duce a casa del Re. Il racconto prosegue con la prigionia di Mussolini a Ponza, alla Maddalena e sul Gran Sasso, fino alla liberazione con gli alianti delle SS e all'incontro in Germania con Hitler, che lo convincerà a tornare in Italia costituendo la Repubblica di Salò. Ma prima, si sofferma sul governo Badoglio, sull'armistizio dell'8 settembre, e sulla fuga del Re e del Capo del governo a Pescara e a Brindisi. La cronaca viva di una vicenda decisiva della storia italiana, con le figure del Re, di Mussolini e di Badoglio che campeggiano.

## GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

### 71. UNA PELLICOLA DI LIBERTÀ

ORE 14.30 • CASA CIRCONDARIALE • INCONTRO NON APERTO AL PUBBLICO

Da Harry Potter a Moonrise Kingdom, passando per Elephant o Il labirinto del fauno, i film hanno segnato le nostre vite e il nostro carattere, le nostre scelte e i nostri percorsi. Ma c'è una serie di film che bisogna proprio vedere prima dei 16 anni, perché sono quelli che ti formeranno e ti faranno diventare grande, diverso, migliore. Cosa significa diventare grandi? Non è in fondo varcare la soglia che ci separa dall'infanzia e ci fa dire che non siamo più bambini? **Manlio Castagna** (*116 film da vedere prima dei 16 anni*, Mondadori) accende il proiettore del cinema più grande che c'è, quello dei nostri sogni.

### 74. NON SI PUÒ PIÙ ACCETTARE LA CULTURA DELLO ZERO A ZERO

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

C'era bisogno davvero del pentimento del boss Tommaso Buscetta per convincersi della forza della mafia, quando esistevano già il rapporto del questore di Palermo Ermanno Sangiorgi di fine Ottocento e quello degli anni Settanta del generale dei carabinieri Carlo Alberto Dalla Chiesa? Perché quei documenti non portarono a una reazione pronta dello Stato? Che rapporto si è creato nel tempo tra la mafia e le istituzioni più inerti e accidiose, e come possiamo rimediare oggi a errori e ritardi? A rispondere a questa e molte altre domande è **Giuseppe Governale** (*Sapevamo già tutto*, Solferino), a lungo ai vertici del Ros e della Dia. Dialoga con lui **Paolo Giaccone**.

### 75. IL COGNOME DELLE DONNE

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

All'origine c'è Rosa, nata nella Sicilia di inizio Novecento e cresciuta in un paesino arroccato sulle montagne. Poi arriva Selma, dalle mani delicate come i ricami di cui sarà maestra. E infine Patrizia, Lavinia e Marinella: le tre figlie di Selma che incarnano desideri, temperamento e aspettative della nostra epoca. "Le imprese delle femmine si perdono nei racconti delle famiglie perché le donne, lungo la loro esistenza, sono abituate a liberarsi delle cose. A cominciare dal cognome". Per fortuna le ha salvaguardate e raccontate per noi **Aurora Tamigio** (*Il cognome delle donne*, Feltrinelli). Dialoga con lei **Serena Piazza**.



## 76. SCONOSCIUTO, NON PORTARMI VIA

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Larry Nowak non ricorda quasi nulla degli ultimi sei anni e mezzo, trascorsi in un letto d'ospedale. Così decide di fuggire, e Wytago nel Vermont è sufficientemente lontana da fargli pensare di potersi lasciare alle spalle il proprio doloroso passato. Ma in un paese piccolo tutti sanno tutto di tutti. Nel frattempo Baladine, la mente brillante dietro al podcast horror "De profundis", scopre che esiste un paese, nella Valle dei Calanchi, nel quale tutti gli abitanti stanno cadendo in un misterioso e pericoloso sonno profondo. È solo l'inizio di un'avventura che la condurrà in fondo al buio... **Guido Sgardoli** (*Il senso dell'alligatore*, Piemme) e **Manlio Castagna** (*Prova a non dormire*, Sperling&Kupfer) ci portano dentro storie crude, thriller tesi ma pieni di umanità, sul confine tra odio e generosità. Con loro, senza paura (forse), **Saverio Simonelli**.

## 79. VOGLIO UNA VITA CHE NON È MAI TARDI

ORE 18 • OPEN BALADIN • € 3

Quando hai più di mezzo milione di follower, in un attimo diventi "il prete di TikTok". Tra contenuti buffi e irriverenti, capaci di strappare un sorriso, scopriamo la vocazione di un sacerdote vero che sognava fin da bambino di coinvolgere la gente e di farla stare bene. **Roberto Fiscer** (*Vita spiricolata*, Piemme) voleva fare l'ultrà, poi il dj e l'animatore. In seminario ha trovato la sua strada e ce la racconta così come si racconta sui social, tra incontri con i giovani, coi malati, coi carcerati, portandoci la stessa allegria, la voglia di cantare e far cantare, solo con una veste un po' diversa. Col cuore e con la voce. Con lui **Matteo Corradini**.

## 80. TUTTO IL MONDO NEL MEDITERRANEO

ORE 18.30 • CINEMA MONVISO • € 3



L'Occidente e i suoi rivali hanno bisogno del Mediterraneo. Il Mare Nostrum è un mare conteso dove convergono gli interessi delle superpotenze. **Maurizio Molinari** (*Mediterraneo conteso*, Rizzoli) rifonda le nostre mappe per capire e immaginare il nostro futuro. Guerre, geopolitica e lotte per le risorse possono essere spiegate solo seguendo gli interessi dei grandi attori dello scacchiere dagli Stati Uniti, alla UE, alla Russia, alla Cina e allargando lo sguardo all'Africa Subsahariana, all'Europa del Nord e al Mar Nero. Con lui **Massimo Mathis**.

## 81. COME FAGLIA AL VENTO

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 3

Nell'Italia degli abissi, dei vulcani e degli antri dove nascono i terremoti. Una storia di terra, acqua e fuoco che stavolta parte dal profondo Sud, il cuore del Mediterraneo. Cosa ne sanno della Voce del Profondo gli abitanti delle terre quiete, piallate da milioni di anni? Che ne sanno dell'urlo di Persefone nelle pallide lande dove la terra non trema? **Paolo Rumiz** (*La Voce dal profondo*, Feltrinelli) cammina con noi lungo la linea di faglia della Penisola, dal Belice all'Etna, dal paese fantasma di Romagnano al Vesuvio, dal terremoto di Bologna alla ricostruzione di Venezia e del Friuli. Per diventare un sismografo delle paure e dei desideri.

## 82. CULTURE TAPE VOLUME I: FREESTYLE LETTERARIO

ORE 22 • OPEN BALADIN • GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

Per i 25 anni di scrittorincittà nasce Aftersic, la parte off del festival scritta da giovani per tutti quelli che giovani si sentono o i giovani vogliono sentire, con due eventi live organizzati dal collettivo artistico **Moth**. Il rap nella sua essenza è linguaggio, scrittura e narrazione. Si tratta di un fenomeno culturale capace di raccontare una parte importante della nostra società. Improvvisando con artisti del cuneese e torinese, Moth si addentra nel legame tra rap e scrittura.

## VENERDÌ 17 NOVEMBRE

## 97. B&amp;B. BOOK&amp;BREAKFAST • CRONACA DI SCRITTORI BAMBINI

ORE 9.30 • OPEN BALADIN • INGRESSO GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Una narratrice racconta l'infanzia di scrittrici e scrittori. E così, con **Marta Barone** (*Ritratto dell'Artista da piccolo*, Utet), osserviamo da uno spioncino inedito Virginia Woolf sotto un tavolo con la sorella Vanessa che si chiede se i gatti neri abbiano o non abbiano la coda, sorvoliamo la Carinzia prima incantata e poi ferocemente bombardata di Ingeborg Bachmann e raggiungiamo la terra ai confini d'Europa dove nasce Elias Canetti. Perché ricordare l'infanzia è scoprire chi siamo e anche cosa abbiamo perduto, come uomini e come artisti. Con lei **Giorgio Scianna**. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50).

98. PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO.  
FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

ORE 10.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • INGRESSO GRATUITO, CON PRENOTAZIONE



I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2022/2023: **Sarah I. Belmonte** (*La pittrice di Tokyo*, Rizzoli), **Sabrina Efionayi** (*Addio, a domani*, Einaudi) e **Ivan Sciapeconi** (*40 cappotti e un bottone*, Piemme). Partecipa **Rémi David** (*Mourir avant que d'apparaître*, Gallimard) autore selezionato dal Festival du premier roman de Chambéry.

## 106. EGOISTI DI SQUADRA

ORE 11 • TEATRO TOSELLI • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Il talento individuale e lo spirito di squadra spesso vengono visti come forze in contraddizione. **Ferdinando De Giorgi** (*Egoisti di squadra*, Mondadori) prova a farli andare d'accordo, perché ha imparato che si tratta di un passaggio fondamentale, nel corso della sua straordinaria carriera sportiva che lo vede da oltre quarant'anni ai vertici dello sport mondiale e che lo ha portato, per alcuni anni, anche a Cuneo. Dietro a questi risultati c'è un percorso difficile, in cui sono stati suoi maestri anche i tanti errori, le sconfitte e le sfide che tutti, nello sport, ma anche nella vita, devono affrontare. Questo libro diventa così un vero e proprio metodo di leadership per cui la motivazione, il rispetto e la squadra sono i confini entro i quali alimentare e far emergere il talento di ognuno, che sia su un campo di pallavolo, in un ufficio o in famiglia. Con lui, **Cristina Clerico**.

## 116. I FRONTI DELL'IMMIGRAZIONE

ORE 17 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

**Maurizio Pagliassotti** (*La guerra invisibile*, Einaudi) costruisce sulla propria pelle un reportage dal fronte che spazia dalla rotta alpina italo-francese al confine turco-iraniano. Si tratta di un fronte

vero e proprio, perché quella che ci racconta è una guerra nascosta dove il nemico, il migrante, è battuto e ridotto a vivere braccato. **Ferruccio Pastore** (*Migramorfosi*, Einaudi) ci porta davanti a un fronte interno, quello della lotta che la società fa con se stessa, arenata in una metamorfosi iniziata ma rimasta incompiuta, dove l'immigrazione continua a essere letta come marginalità e dove politica e media sono paralizzate nel gioco delle parti. Modera l'incontro **Federico Faloppa**.

## 117. TRA PAROLE, MONDI INVENTATI E VALORI ETERNI

ORE 17 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

A cinquant'anni dalla morte di Tolkien, creatore della Terra di Mezzo e autore de *Il Signore degli Anelli*, **Chiara Codecà** e **Saverio Simonelli** (*Un uomo di parola. I mondi fantastici di Tolkien*, Ancora editore), ricostruiscono insieme un ritratto di un "filologo ritardatario e malinconico" divenuto suo malgrado un autore di culto, i cui libri hanno venduto 700 milioni di copie in decine di lingue e hanno ispirato kolossal di grande successo. Per lui però al centro c'erano le parole, di cui, per tutta la vita, ha studiato la complessità.

## 118. UNA STORIA COSÌ PER SPORT

ORE 17 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

A volte sono le imprese sportive che fanno la storia, a volte è la storia che rende indimenticabile un gesto sportivo; il più delle volte è l'incontro tra sport e storia che accende la scintilla di un fuoco che non smette di ardere, come quello della fiaccola olimpica. E quando la polvere del tempo o la distanza rendono il ricordo più sfumato, ci pensa **Nicola Roggero** (*Storie di atletica e del XX secolo*, add), con l'arma della narrazione, a dar nuova gloria agli eroi della pista o della piscina, del salto o di qualsiasi altra disciplina, per scoprire che a volte lo sport... è tutta un'altra storia. Con lui **Stefano Delprete**.

## 119. GLI ELISIR DI LUNGA VITA

ORE 17 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

Nel 1990 si contavano 96 mila centenari in tutto il mondo, entro il 2100 potrebbero superare i venti milioni. Cosa ha reso possibile questo straordinario progresso? Non solo vaccini, antibiotici e altri farmaci, ma anche tante invenzioni non direttamente legate alla medicina, come le cinture di sicurezza, la potabilizzazione dell'acqua o le riforme sociali. **Riccardo Chiaberge** (*La formula della longevità*, Neri Pozza) ci racconta le storie di donne e uomini che hanno lavorato e lottato per costruire pezzo per pezzo il mondo moderno: un originale connubio di scienza, tecnologia e libertà individuale. Con lui **Giulia Manassero**.

**120. PER MICHELA**

ORE 17 • TEATRO TOSELLI • € 3



Scrittorincittà è anche relazioni che si creano con chi torna, edizione dopo edizione. Con Michela Murgia, che è stata ospite della manifestazione ogni anno dal 2006 con solo due eccezioni, è stato particolarmente semplice, perché l'attenzione e la curiosità verso le persone che incontrava sono state una sua cifra distintiva. Il programma ospita tanti temi che le sono sempre stati cari, ma un incontro abbiamo voluto dedicarlo proprio a lei, alle immagini, a quanto tanti di voi hanno ascoltato durante i suoi incontri a Cuneo, ai suoi libri. Ci aiuteranno in questo le parole di **Massimo Giannini**, che con lei ha collaborato, tra radio e carta stampata, e le letture di **Amleto** (con le attrici e attiviste **Cinzia Spanò** e **Valeria Perdonò**), un'associazione di promozione sociale, un collettivo femminista nato per contrastare la disparità e la violenza di genere nel mondo dello spettacolo, fondato da attrici distribuite su tutto il territorio nazionale. L'incasso dell'incontro andrà a finanziare progetti per case protette e donne vittime di violenza.

**123. STRISCIONE, FACCI SOGNARE**

ORE 18 • OPEN BALADIN • € 3

Da San Siro al Tupparello, dagli anni Settanta ai giorni nostri, le curve degli stadi non sono solo luoghi di tifo estremo e di risse, ma anche di ironia e proverbiale sarcasmo. C'è chi ha raccolto nel tempo una collezione incredibile di striscioni, testi di cori, scritte sui muri, sfondoni giornalistici, gufate leggendarie e ne ha fatto una ragione di vita. **Cristiano Militello** (*Giulietta è 'na zoccola forever. 1974-2024 Cinquant'anni di calcio italiano in 2000 striscioni*, Cairo) ci porta in curva sud, per ripassare la storia del campionato italiano degli ultimi cinquant'anni attraverso gli scherzi e le trovate, e per divertire chi non sa niente di calcio ma ama ridere di gusto. Con lui **Andrea Valente**.

**124. TRASFORMARSI IN CACCIATORI DI INDIZI**

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Una nuova edizione di questa straordinaria raccolta di saggi (*Miti emblematici*, Adelphi), non solo arricchita di parti nuove, ma con una rilettura del testo di **Carlo Ginzburg** attraverso uno snodo fondamentale: il rapporto tra indizi e prove. La ricchezza cognitiva degli indizi può avere indotto a trascurare l'importanza delle prove? Rivivono così, in un'angolatura nuova, lo studio della stregoneria e le pitture erotiche di Tiziano, l'uomo dei lupi di Freud e l'intreccio tra riflessioni sul mito e ideologia nazista. Con lui **Giorgio Scianna**.

**125. LA LEGGE DEL BARLUME**

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Stefano Mastromartino, uno studente venuto in riviera da Pisa per motivi di studio, è trovato cadavere sotto le finestre della casa comunale. È così che, davanti al biliardo in perenne occupazione di pensionati, l'orchestra di personaggi di **Marco Malvaldi** (*La morra cinese*, Sellerio) - surrealisticamente reali e affondati in una precisa tradizione di civiltà - e l'aderenza, ironica e vigile, alle pieghe più fini dell'attualità, danno vita alla nuova commedia gialla fatta di suspense e incontenibile umorismo della serie dei vecchietti del BarLume. Dialoga con l'autore **Livio Partiti**.

**126. SCOMODI MA RIVOLUZIONARI**

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Il mondo che verrà ci mette di fronte a delle scelte: come si esce dalla comfort zone a cui siamo abituati? E cosa siamo disposti a perdere per avere una vita davvero soddisfacente, avventurosa e sempre in movimento? **Camila Raznovich** (*Non metterti comodo*, Piemme), conduttrice di successo di "Kilimangiaro", ci coinvolge in una piccola e grande rivoluzione: quella del cambiamento, attraverso pratiche buone e pensiero positivo. Una sfida responsabile. Perché la vita è movimento, a volte è rinuncia, a volte è scomodità, ma il meglio deve ancora venire per chi ha voglia di mettersi in discussione, e capire quali sono le cose essenziali del nostro presente e del nostro futuro. La intervista **Elisa Tamburnotti**.

**127. CARE VECCHIE MATERIE PRIME**

ORE 18.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

Partendo dai mercati assiri, in cui il ferro costava otto volte più dell'oro, **Alessandro Giraud** (*Quando il ferro costava più dell'oro*, add) ci guida nel tempo e nello spazio raccontandoci di quando il tesoro inglese impose una tassa sulle finestre per finanziare le guerre contro Luigi XIV, di quando Napoleone si mise a capo di un'impresa di falsari per distruggere i nemici attraverso l'inflazione o di quando una delle prime banche centrali, la Casa di San Giorgio, nacque per superare la sostanziale bancarotta delle finanze genovesi. Un viaggio nei meandri della nostra economia nella certezza che, anche nell'era digitale e virtuale, essa dipenda sempre e ancora dalle materie prime. Modera **Raffaele Riba**.

**128. ESSERE O BENESSERE?**

ORE 18.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

La vita è fatta di scelte, dal momento in cui apriamo gli occhi al mattino, fino a quando andiamo a dormire: cosa mangiare, cosa indossare, cosa fare... Ma la giornata è uno stress, e tutti desideriamo più calma, più relax, più benessere interiore. Alcune scelte hanno conseguenze positive, altre negative. Chi può determinarlo? La scienza, la ricerca, i dati? **Marco Bianchi** (*Il giorno più buono*, HarperCollins) ci aiuta a districarci con tante ricette inedite e una miniera di informazioni e consigli

per prenderci cura di noi stessi e adottare uno stile di vita più naturale e salutare. Migliorando dentro per migliorare fuori. E viceversa. Con lui **Serena Piazza**.

## 129. PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

ORE 18.30 • CIRCOLO 'L CAPRISSI • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



Premiazione della XXV edizione: con **Sarah I. Belmonte** (*La pittrice di Tokyo*, Rizzoli), **Sabrina Efionayi** (*Addio, a domani*, Einaudi) e **Ivan Sciapeconi** (*40 cappotti e un bottone*, Piemme). Partecipa **Rémi David** (*Mourir avant que d'apparaître*, Gallimard) autore selezionato dal Festival du premier roman de Chambéry. Presiede **Cristina Clerico**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.

## 130. IL FUTURO SEMISERIO DEL PAESE

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 3

Una penna e una matita cambiano l'Italia. Di sicuro fanno riflettere, sorridere, guardare avanti. 25 anni di scrittorincittà e più di 25 anni raccontati da due grandi maestri della nostra satira: dal 1996 al 2024, a ogni San Silvestro una profezia in versi per l'anno che verrà, mese per mese. Firmato **Michele Serra** e **Altan** (*Ballate dei tempi che corrono*, Feltrinelli), tra storture, miserie e ridicolaggini, mancanza di umanità, di etica e di senso. Della politica e della società, attraverso il ribaltamento, il paradosso, la caricatura, la scrittura sferzante. È la storia di un'epoca, corsi e ricorsi storici da ridere per non piangere: da ridere per accorgersene. E in anteprima assoluta la profezia per il 2024.

## 131. CULTURE TAPE VOLUME II: TENDER IS THE NIGHT

ORE 22 • OPEN BALADIN • GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

Per i 25 anni di scrittorincittà nasce Aftersic, la parte off del festival scritta da giovani per tutti quelli che giovani si sentono o i giovani vogliono sentire, con due eventi live organizzati dal collettivo artistico **Moth**. L'arte, la musica e la letteratura sanno condurre altrove, in mondi impossibili: gettando ponti tra letture e pezzi indimenticabili, i membri di Moth e una band locale faranno dialogare letteratura e musica.

## SABATO 18 NOVEMBRE

### 132. B&B. BOOK&BREAKFAST • LIBRI PER DARE UN NOME A CIÒ CHE PROVIAMO

ORE 9.30 • OPEN BALADIN • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Se nelle giornate capitano piccoli infortuni, abbiamo pronta la cassetta del primo soccorso. Se però l'acciaccio o l'infortunio riguardano l'anima... si apre *Libri di primo soccorso per l'anima* (HarperCollins) e si cerca il romanzo più adatto a lenire e guarire i nostri dolori, sedare le delusioni, o fare da ricostituente per lo spirito. **Carolina Capria**, insieme a Massimiliano Ferrone e Mariella Martucci oltre a scrivere libri e insegnare scrittura creativa, ha dato vita a una scuola di lettura, la Scuola di lettura Josephine March. Il profilo IG @lhascrittounafemmina di Carolina Capria è diventato un punto di riferimento per chi legge. Con lei **Stefania Chiavero**. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50).

### 133. L'ARCOBALENO DEL GIAPPONE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Color foschia. Color nubi d'oriente. Color retro delle foglie. Color foglia morta. Color tè bruciato... Sono oltre mille i colori tradizionali del Giappone. Ci sono sfumature che devono il nome a celebri attori del teatro, altre che sono ispirate ad animali, come quelle del piumaggio dei corvi che sorvolano il cielo di Tokyo. I colori sono storie. Sono città. Sono natura. **Laura Imai Messina** (*Il Giappone a colori*, Einaudi) ha trovato un modo sorprendente, un modo tutto suo, per raccontarci il fascino intramontabile dell'universo nipponico. Con lei **Raffaele Riba**.

### 134. RACCONTARE CON BITTA.BLUE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Continuano le storie della piattaforma **Bitta.Blue**: lo spazio virtuale per storytellers che ha iniziato la sua attività proprio un anno fa a scrittorincittà. In un anno i racconti si sono moltiplicati, come le gocce di mercurio-argento vivo che corrono quando vengono rovesciate su un piano. In Bitta.Blue si gioca a narrare: con parole, immagini, voci... in partite che sono viaggi. Chi lo ha pensato tornerà a spiegare questo sito e a far giocare i partecipanti all'incontro raccontando storie e avventure. Come in un porto di mare qualcuno guarderà le navi dal molo, chi intende invece prendere il largo e provare a scrivere può partecipare all'appuntamento con pc, tablet o anche solo con il telefono cellulare.



**135. CLASSICI COME NUOVI: ELIZABETH VON ARNIM**

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Una chiacchierata per scoprire l'autrice di *Un Incantevole Aprile* (Giunti), classico amatissimo da alcuni e sconosciuto ad altri. Sarà il punto d'accesso ad autori sorprendenti e troppo spesso fuori catalogo e tutti da riscoprire, perché i veri classici sono sempre contemporanei. Con **Chiara Codecà**.

**137. QUANDO LA CULTURA INCONTRA L'ECONOMIA**

ORE 11 • CAMERA DI COMMERCIO • GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE



Anche in provincia di Cuneo sta crescendo un sistema culturale e creativo capace di attivare in misura consistente il resto dell'economia. È la bellezza che sfida le crisi e diventa volano di sviluppo. La Camera di commercio presenta il primo focus sulle imprese culturali e creative, ne parla il Presidente **Mauro Gola** intervistato da **Cristina Clerico**.

**138. SE UNA NOTTE D'INVERNO UNO SCRITTORE**

ORE 11 • CONSERVATORIO • GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE



Nell'ambito di scrittorincittà 2023, in collaborazione col Comitato di Quartiere Cuneo Centro e con l'Accademia Teatrale Giovanni Toselli di Cuneo, i Dipartimenti di Musica Elettronica (METS) e di Jazz del Conservatorio di Cuneo accompagnano con sonorizzazioni originali pagine scelte dal romanzo *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di Italo Calvino, interpretate da attrici e attori della compagnia "Duilio Del Prete". Incontro con lo scrittore **Orso Tosco** sulla figura e l'opera di Italo Calvino. Con letture di pagine scelte, accompagnate da sonorizzazioni elettroniche originali a cura dell'attrice **Claudia Ferrari** e del compositore **Gianluca Verlingieri**.

**139. LUCIDARE L'ARGENTERIA (E MOLTO DI PIÙ)**

ORE 11 • OPEN BALADIN • € 3

Pulire è facile se sai come farlo. E, soprattutto, se hai come tutor **Mattia Alessio**, il cleaning influencer numero 1 in Italia con il suo @lacasadimattia. Con lui scopriremo che è possibile puntare su una casa sempre più green e rispettosa dell'ambiente, conoscerla realmente, per renderla nostra amica e rispondere alla domanda: meglio la praticità o l'estetica? Insomma, casalinghi (e non solo) disperati addio, grazie a *La casa di Mattia. Facciamo pulizia! Consigli e soluzioni per far splendere ogni giorno la tua casa* (Rizzoli). Con lui **Stefania Chiavero**.

## 141. OCCHIALI PER CAPIRE IL MONDO IN GUERRA

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

La guerra - prima del febbraio 2022 - era relegata a una prospettiva storica e lontana per l'uomo dell'Occidente. Da quella data invece è comparsa di prepotenza nel nostro lessico quotidiano con parole come intelligence, escalation, esercito. **Greta Cristini** (*Geopolitica. Capire il mondo in guerra*, Piemme), firma di Limes che ha vissuto sul campo il conflitto tra Russia e Ucraina, utilizza l'analisi geopolitica per ricostruire dinamiche militari, storiche e antropologiche, per fornirci qualche strumento di interpretazione per leggere il presente e prepararci ai prossimi sconvolgimenti internazionali. La intervista **Marco Bernardi**.

## 142. LA VOCAZIONE SEGRETA ALL'INTROVERSIONE

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Lo psichiatra **Paulo Barone** (*Il bisogno di introversione*, Raffaello Cortina) ci dice che è l'introversione il vero bisogno contemporaneo. Se la realtà esterna è sempre più disordinata ed evanescente un buon riparo può essere quello degli interessi privati e della vita intima. Un ripiegamento che nasconde un'idea di isolamento, di disimpegno sociale ma che può aprire spazi nuovi. Entrare in contatto con questa esigenza segreta può forse preludere a un'armonia nuova delle risposte ai nostri bisogni più profondi. Lo intervista **Elisa Tamburnotti**.

## 143. IL LAVORO DI DOMANI

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Dopo lo smantellamento del fordismo e il declino del mito della produttività, riumanizzare il lavoro è il grande tema del nostro tempo. Ma possiamo riscoprire la passione per il lavoro in un modo che valorizza il nostro io e non compromette, ma anzi amplifica, il nostro benessere spirituale e fisico? **Riccarda Zezza** (*Cuore business*, Il Sole 24 ORE) ci imbarca in un viaggio che, tra dati e suggerimenti pratici, vuole ridefinire i posti di lavoro e le carriere, finalmente allineandole alle aspettative moderne. Dialoga con lei **Bruno Giraud**.

**144. LA LIBERTÀ DI MUOVERSI IN UN MONDO CHE SI MUOVE**

ORE 14.30 • CINEMA MONVISO • INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE



Il fenomeno migratorio – fattore strutturale del nostro tempo – va compreso e gestito con la consapevolezza necessaria a salvaguardare, in ogni momento e in ogni luogo, la dignità e i diritti delle persone. L'avvocato **Maurizio Veglio**, esperto in diritto delle migrazioni e membro di ASGI- Associazione per gli studi giuridici sull'immigrazione, illustrerà cosa è cambiato in Italia nell'ambito dell'accoglienza dopo l'entrata in vigore della Legge n. 50/2023 (ex decreto Cutro). Traduzione in inglese e francese durante l'incontro. Evento organizzato dal Progetto **SAI Cuneo** a ingresso libero, fino a esaurimento posti. Per informazioni, [www.saicuneo.it](http://www.saicuneo.it)

**145. LE DONNE E LA GUERRA**

ORE 14.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

*La neve di Mariupol* (Paesi edizioni) di **Monica Perosino** è un romanzo-verità che documenta l'invasione russa in Ucraina attraverso lo sguardo di una donna che questa guerra la carica sulle sue spalle e la vive sulla sua pelle. È una guerra di sudore, fatica, paura, fango, fuga, ha l'odore della benzina nelle taniche, dei panni sporchi e delle trincee. Intorno all'autrice si muove un mondo in prevalenza femminile: volontarie, profughe, fotografe, babushke, le contadine che offrono rifugio e ristoro, e le intellettuali che sotto le bombe vivono anche la lacerazione della cultura nella quale si erano formate. E mentre gli uomini sono al fronte, sono le donne a prendere in mano le redini del Paese, come è sempre stato nelle guerre dalla notte dei tempi. Dialoga con lei **Marta F. Ottaviani**.

**146. L'EUROPA E LE GUERRE PER L'ENERGIA**

ORE 14.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3



Il taglio degli acquisti di gas dalla Russia, che garantivano una quota rilevante del fabbisogno europeo, apre una fase nuova nelle relazioni tra paesi produttori e consumatori. Ma a quali condizioni per famiglie e imprese? La volatilità dei prezzi del metano e il rincaro di quelli elettrici sono già costati agli Stati Ue centinaia di miliardi. In un contesto in cui dobbiamo relazionarci, per l'approvvigionamento con USA, Algeria e Azerbaigian, in cui crescono i rapporti tra Russia e Cina come si posiziona l'Italia? **Andrea Greco** e **Giuseppe Oddo** (*L'arma del gas. L'Europa nella morsa delle guerre per l'energia*, Feltrinelli) ripercorrono la storia dell'interdipendenza energetica tra Russia ed Europa dal periodo sovietico ai giorni nostri. Modera **Paolo Griseri**.

**149. OLTRE I CONFINI DEL VISIBILE**

ORE 15 • CASA GALIMBERTI • € 3

Due giovani donne cercano il modo di valicare i confini del visibile: In *Quasi niente sbagliato* (Bollati Boringhieri) di **Greta Pavan**, Margherita intraprende un viaggio "estroverso" che dalla nebbia della Brianza la porta nel centro di Milano, proprio lì dove pensa di trovare la propria identità; in *Spilli* (Einaudi) di **Greta Olivo**, Livia compie, invece, un viaggio "introverso" che diventa un apprendistato alla cecità, cercando di non perdere i confini di sé stessa. Due autrici di talento per due romanzi che dialogano tra loro (e con noi) intorno ai confini che ingabbiano le nuove generazioni. Modera **Pier Franco Brandimarte**. Incontro realizzato in collaborazione con il Premio Calvino.

**150. ME LO HA DETTO IL CINEMA...**

ORE 15 • OPEN BALADIN • € 3

Dentro un film ci sono le scene; dietro le scene c'è la sceneggiatura, dentro e dietro la sceneggiatura ognuno ci scopre quello che crede... **Giuliano Buceti** (*Al cinema con Popper*, Tab edizioni), fisico, cinefilo, curioso, ci ha trovato la filosofia della scienza e in uno stimolante viaggio tra autori di cellulosa o di celluloidi ci accompagna oltre e fuori dal film, che magari abbiamo visto anche noi, senza accorgerci di alcuni particolari. Alcuni torneranno a casa a rovistare tra le vecchie cassette, altri cercheranno in streaming, ma difficilmente qualcuno se ne andrà senza la voglia di vedere e rivedere quel film. Con lui **Andrea Valente**.

**152. ARTISTI DELLA DOMENICA, PERÒ TUTTI I GIORNI**

ORE 15 • CASA DEL FIUME • € 3

In un mondo di social e di like, c'è tutto il mondo di chi non si preoccupa dell'effetto che fa sugli altri, della propria stravaganza o della propria sincera naturalezza: sono gli autodidatti di successo, i pittori, i musicisti e gli scrittori della domenica che finiscono per essere buoni per sempre e degni di segnare la Storia passando per la porta di servizio. **Roberto Carvelli** (*La rivincita dei naïf*, Ediciclo) racconta e difende le persone semplici, non sprovvedute ma dotate di un approccio più morbido alla vita, senza strategie. Una rassegna di artisti spontanei, in contatto diretto con l'universo. Con lui **Manuele Berardo**.

**153. PARREBBE UN FUMETTO, E FORSE LO È**

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Scienza o fantascienza? Realtà o fantasia? A volte il mondo che ci circonda pare uscito da un fumetto, allora perché non provarci davvero, a fare un viaggio tra balloon e formule matematiche, tra superpoteri e reazioni chimiche... Presi per mano da **Dario Bressanini** (*Doctor Newtron. La scienza nel fumetto*, Feltrinelli), scienziato e divulgatore, e da Doctor Newtron, un po' Newton, un po' neutrone, partiamo per un viaggio tra parole e immagini, racconti e immaginazioni, per scoprire una scienza a volte inattesa. Con lui **Andrea Valente**.

## 154. UNA STORIA DA LEGGERE NELLE STELLE

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

È **Harry Whittaker**, il figlio di Lucinda Riley, a spiegare nella prefazione come è stato realizzato *Atlas. La storia di Pa' Salt* (Giunti), il capitolo conclusivo della lunghissima saga *Le sette sorelle* che i lettori meritavano di ricevere nonostante la scomparsa, nel 2021, della sua ideatrice. Le informazioni che Lucinda Riley ha lasciato su Pa' Salt e le parti già scritte da lei nei volumi precedenti hanno reso possibile l'uscita di questo romanzo, che completa così le oltre quattromila pagine che compongono la vicenda della famiglia e rivelano tutto quello che nei volumi precedenti i lettori e le lettrici avevano solo immaginato. Con lui, **Serena Piazza**.

## 155. LA LEGALITÀ È UN SENTIMENTO

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

L'educazione civica è tornata nelle scuole come educazione alla legalità. Ma la legalità è soprattutto un sentimento, non una serie di norme e prescrizioni da conoscere e seguire. Allora com'è possibile un'educazione vera? Nutrire lo spirito con viaggi e suggestioni può essere una strada. In *La legalità è un sentimento* (Bompiani) **Nando dalla Chiesa** parte da questa idea dando vita a letture e incontri, con Pasolini e don Milani, con Danilo Dolci e Pericle, alla ricerca di voci, anche disubbidienti, con cui dialogare e interrogarci. Lo intervista **Paolo Giaccone**.

## 156. L'OCCHIO DEL CICLONE

ORE 16.30 • CINEMA MONVISO • € 3

Taiwan è un'isola poco più grande della Sicilia, conta appena ventitré milioni di abitanti ma produce i microchip più avanzati del mondo ed è circondata da acque dove transitano migliaia di miliardi di dollari di merci all'anno: in poche parole ecco perché, suo malgrado, questo piccolo punto di mappamondo potrebbe innescare la scintilla dello scontro tra Stati Uniti e Cina per la leadership del XXI secolo. Attraverso le storie vissute e raccontate in prima persona, **Claudio Pagliara** (*La tempesta perfetta*, Piemme), uno dei volti più noti del giornalismo televisivo, ci porta alla scoperta di cosa sta succedendo alla politica americana sotto la presidenza Biden e alla politica cinese del "timoniere" Xi Jinping. Lo intervista **Eugenio Cau**.

## 157. LA GUERRA OCCULTA DEL CREMLINO CONTRO L'OCCIDENTE

ORE 16.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

Esiste una guerra combattuta senz'armi ma ugualmente pericolosa che si accende anche in tempo di pace: quella degli attacchi hacker che paralizzano siti di istituzioni e aziende, degli sciami di troll che influenzano l'opinione pubblica in occasione di grandi appuntamenti elettorali o a proposito di temi di attualità decisivi (come immigrazione e vaccini). La Russia di Putin - che si serve di internet, delle nuove tecnologie e dei social network per condizionare le coscienze - è pioniera di questo inedito conflitto. Ce ne parla **Marta F. Ottaviani** (*Brigate russe. La guerra occulta del Cremlino contro l'Occidente*, Bompiani). La intervista **Monica Perosino**.

## 158. COMPRENDERE, LIBERARCI, PER ESSERE FELICI

ORE 16.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

La nostra vita può essere complicata da ostacoli che non ci appartengono, che qualcuno ha messo lì, senza volerlo, e che ci impediscono di essere felici. Continuano a farci perdere tempo, occasioni, progetti e amore. **Maria Beatrice Alonzi** - autrice bestseller e divulgatrice scientifica, con oltre due milioni di follower sui suoi canali social - con *Tu non sei i tuoi genitori* (Sperling&Kupfer), ci aiuta a vedere come stanno le cose e come invece potrebbero essere. Perché non siamo il frutto dei nostri genitori, noi siamo la nostra reazione al loro modo di darci amore, da quando eravamo bambini. Capirlo ci aiuta a liberarci e ad andare oltre, per essere felici.

## EXTRA. PROGETTARE UN FUTURO CONDIVISO

ORE 16.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

Quante opportunità di cittadinanza ci offre, oggi, lo spazio pubblico? In molti Paesi europei le piazze sono piene, le strade invase e lo spazio pubblico è un rituale che crea effervescenza collettiva, solidarietà, capacità di futuro. Una situazione impensabile in Italia, dove le pratiche associative e la partecipazione sociale non alimentano più il circuito della rappresentanza politica. La chiusura nel presente alimenta una politica della paura e della rabbia, dove conta la distanza guadagnata da chi è più debole. Occorre ricostruire la capacità collettiva di futuro nei diritti di cittadinanza, nella rappresentanza politica e nel governo dei luoghi di vita e di lavoro. Solo in questo modo, ci dice **Filippo Barbera** (*Le piazze vuote. Ritrovare gli spazi della politica*, Laterza) i bisogni individuali diventano soluzioni universalistiche, generative di nuove forme dell'agire in comune. Con lui **Francesco Di Meglio**.

**159. DOLCEZZA, CI VEDIAMO IN CUCINA**

ORE 17.30 • OPEN BALADIN • € 3

Finalmente ho imparato a dire di no! Se mi offrono una fetta di dolce, rispondo: perché no? Dalla pastiera alla caprese, dalla brioche al bignè, dal millefoglie al tiramisù: ogni cucina di casa può trasformarsi in una scuola di alta pasticceria: basta seguire i consigli giusti e gli accorgimenti tecnici di un professionista. O meglio: di un executive pastry chef come **Tommaso Foglia** (*Dolci si nasce, pastry chef si diventa*, HarperCollins) che ha lavorato in Marocco, negli Emirati Arabi, in Inghilterra, passando per l'Irlanda, ma che ama la nostra terra e i suoi dolci della tradizione. Rivisitandoli come nessuno, e insegnandoci come si fa. Da leccarsi i baffi. Lo intervista **Gabriele Rosso**.

**162. IL POTERE COSTRUISCE E DISSOLVE OGNI COSA**

ORE 18 • CASA GALIMBERTI • € 3

*La vampa* di **Pier Franco Brandimarte** (il Saggiatore) è un libro sul potere che costruisce e dissolve ogni cosa: persone, famiglie, imperi commerciali, interi stati. È un romanzo che si muove tra due figure, un bambino e suo nonno, Annibale e Riccardo. Riccardo, «il fondatore», ha dato vita a una delle maggiori imprese internazionali di import-export alimentare, che guida dagli anni eroici fino a Tangentopoli. Annibale ha sei anni e la capacità di vedere, nel passato e nel futuro, tutto quello che è successo e succederà alla sua famiglia. Questa «vampa» gli permette di partecipare agli omicidi, alle relazioni pericolose, alle parole della mafia, alle promesse dei politici, che, come fiamme, si accendono e si spengono attorno ai suoi familiari. Finendo, inevitabilmente, per bruciare coloro che ama. Con lui, **Raffaele Riba**.

**165. CORPI RIBELLI**

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

pari=  
opportunità

Esiste un posto, la «terra dei corpi che nessuno vuole», in cui sono confinati quei corpi che, non rispecchiando canoni imposti dal sistema dominante, vengono definiti «non conformi», etichettati come «mostruosi» e quindi non meritevoli di attenzione, di cura, di rispetto. Oggi, però, qualcosa sta cambiando: sempre più voci, ogni giorno, si alzano per affermare che non è il nostro involucro a definire chi siamo. Tra queste, la voce di divulgatori, professionisti e attivisti che **Giulia Paganelli** (*Corpi ribelli*, Sperling&Kupfer) ha raccolto per noi dando vita a un racconto corale appassionato, formato da tanti sguardi diversi, ma tutti rivolti verso un futuro di inclusione. Con lei **Cristina Clerico**.

**166. GRADI DI CONNESSIONE**

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Siamo tutti più vicini o più lontani? Che l'aumento della siccità in Sicilia modifichi la viticoltura in America è qualcosa che non ci stupisce più, ma fare il punto sul processo di globalizzazione è indispensabile. Attraverso l'antropologia economica, i contributi degli studiosi e le interviste sul campo, proviamo a districarci in un ambito sterminato che va dalla crisi delle materie prime e delle catene del valore ai gesti della nostra quotidianità, alla ricerca continua di scelte responsabili. **Mariangela Pira** presenta *Effetto domino. Come il mondo globale influenza le nostre tasche* (Chiarelettere). La intervista **Paolo Griseri**.

**167. SENZA FINE**

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

A che ora è la fine del mondo? Vien voglia di cantare e chissà se **Licia Troisi** (*Astrofisica per ansiosi*, Rizzoli), autrice e astrofisica, ha una voce rock. E quante fini del mondo abbiamo vissuto, noi, o i nostri antenati? Quando sarà la prossima? Sarà bene non farsi trovare impreparati e cominciare a pensare a cosa mettersi... dai Maya a Nostradamus, una passeggiata tra le teorie più o meno bizzarre che ci hanno tenuto svegli la notte, in attesa che tutto finisca. Tra il divertente e l'ansioso, un incontro che, necessariamente, sarà la fine del mondo. Con lei **Matteo Corradini**.

**168. IL NOSTRO MARE, IL MARE NOSTRO**

ORE 18.30 • CINEMA MONVISO • € 3

Sono acque solcate da millenni da navi molto diverse: placidi bastimenti carichi di merci e minacciose triremi irte di lance, barche da diporto e da esplorazione, traghetti e bagnarole dei trafficanti di uomini. Le acque del Mediterraneo diventano incontro e conflitto, culla dei miti e teatro di creazioni. **José Enrique Ruiz-Domènec** (*Il sogno di Ulisse. Storia umana del Mediterraneo dalla guerra di Troia all'emergenza degli sbarchi*, UTET) naviga con noi, è il caso di dirlo, nel mare più vicino e più misterioso, con un'idea nella testa: popoli molto diversi possono incontrarsi, conoscersi, commerciare, vivere in pace. Un sogno che può avverarsi. Lo intervista **Telmo Pievani**.

**169. UN'UMANITÀ VULNERABILE, INVISIBILE E SENZA DIRITTI**

ORE 18.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

*Vera. E gli schiavi del terzo millennio* (Marietti1820), esordio nella narrativa di **Carmen Lasorella**, prima giornalista italiana a ricoprire il ruolo di inviata di guerra per la tv, ha come protagonista un'attivista per i diritti umani, Vera, 60 anni, che dirige una struttura che si occupa di migranti e scopre che è infiltrata dal malaffare. Accanto a lei, Mariella, la sua segretaria-amica-assistente espressione della gioventù 4.0, con qualche decina d'anni in meno. Vera trova l'energia per lottare contro la criminalità che dilaga a scapito di chi è costretto a migrare. E sono proprio loro, i migranti, gli schiavi del terzo millennio: un'umanità vulnerabile e senza diritti. Dialoga con lei **Livio Partiti**.



## 170. PARADISI PROIBITI

ORE 18.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

Selezionare opere del Quattrocento, del Cinquecento e della modernità scovando scene scandalo, enigmi e bizzarrie. È quanto fa **Claudio Pescio** nel volume *Paradisi proibiti* (Giunti) non solo raccontando storie curiose ma perlustrando i confini della morale e i territori della censura. Sono aperture dell'immaginario, attraverso le epoche e le società, che si affacciano alla ricerca del piacere. Tentativi di entrare in contatto con paradisi sognati ma anche fughe disperate alla conquista della libertà infrangendo ogni regola. Lo introduce **Michela Ferrero**.

## 171. IL CANZONIERE DEGLI ANNI MIGLIORI

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 5

Due anni d'oro per la musica italiana? Dall'agosto del 1979, quando i banditi sardi rapiscono Fabrizio De André e Dori Ghezzi, al settembre 1981, quando esce "La voce del padrone", il più famoso album di Franco Battiato. È così per **Gino Castaldo** (*Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani*, Mondadori) che ci racconta quel tempo magico, di cantautori e promesse, di speranze, messaggi forti o inascoltati, coraggio, sperimentazioni. Un diario musicale nel quale s'incontrano le storie di nove protagonisti: De André, Dalla, Vasco, Battisti, De Gregori, Pino Daniele, Battiato, Guccini e Rino Gaetano. Intrecciate a loro volta con la storia d'Italia, lacerata dagli anni di piombo, inebriata dai ruggenti anni Ottanta. Con una playlist di musiche eseguite dal vivo da **Luca Baldini** e **Paolo Benvegnù**, che da chitarrista e cantautore ha lavorato con alcuni di quei protagonisti e rappresenta la generazione successiva, quella che ha ereditato gli anni mitici e si diverte a interpretare a modo suo i classici della canzone italiana. Ci sarà un tempo per cantare e per viaggiare insieme. E in fondo, lo sappiamo, sono la stessa cosa.

## DOMENICA 19 NOVEMBRE

## 172. B&amp;B. BOOK&amp;BREAKFAST • AH CHE BELL' 'O CAFÈ

ORE 9.30 • OPEN BALADIN • INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONI ONLINE

Leggende e storie della bevanda più italiana che c'è, anche se italiana non è: il caffè. "Bevanda del diavolo" adorata dagli scrittori, riecheggia in mille racconti di vita familiare, scene di grande cinema, canzoni. **Ivano Porpora** (*Nero & bollente. Autobiografia del caffè*, UTET) ci porta a spasso tra le piantagioni di Arabica del Brasile o di Robusta del Vietnam, ci mostra l'essiccatura e la setacciatura dei chicchi, e annusiamo con lui la tostatura nelle torrefazioni. Quale sia la storia di un caffè prima della tazzina, non sarà più un mistero. Il ciclo del caffè, macchiato freddo, caldo, lungo, corretto, entra nell'immaginario collettivo e diventa un rito quotidiano. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50). Con lui la redazione di **1000miglia**.

## 173. RENDICONTI. CUNEO 2023

ORE 10.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONI ONLINE



*Rendiconti, Cuneo 2023* (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero, Dora Damiano, Piero Dadone, Roberto Martelli** e **Tiziano Tani** intervisteranno i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

## 175. L'EDUCAZIONE DELLE FARFALLE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

La casa di legno brucia nel cuore della notte. E quando la casa di legno crolla, qualcosa non è come dovrebbe essere. I conti non tornano. E il destino si rivela terribilmente crudele nei confronti di una madre: Serena, una broker agguerrita e di successo nel mondo dell'alta finanza, padrona del suo destino. Se c'è una parola con cui Serena non avrebbe mai pensato di identificarsi è proprio la parola «madre». Ma dopo l'incendio allo chalet tutto cambia, e Serena inizia a precipitare nel peggiore dei sogni. E se l'istinto materno che lei ha sempre negato fosse più forte del fuoco, del destino, di qualsiasi cosa nell'universo? E se davvero ci accorgessimo di amare profondamente qualcuno soltanto quando ci appare perduto per sempre? Per la prima volta scrittorincittà ospita **Donato Carrisi** con *L'educazione delle farfalle* (Longanesi). Con lui **Saverio Simonelli**.

## 176. APOCALYPSE INSIDE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Ha combattuto in Vietnam a 17 anni. Tornato in USA dall'inferno di Saigon, è diventato uno dei più celebri attivisti per la nonviolenza al mondo, una testimonianza vivente di come in ogni momento della nostra vita, anche nella disperazione più nera, sia possibile trasformare i traumi del nostro

passato in formule di guarigione. **Claude AnShin Thomas** (*Una volta ero un soldato. Dall'orrore del Vietnam all'incontro con il buddhismo*, Il Saggiatore) trasforma i segni della guerra in un viaggio umano e spirituale. Se sei stato soldato in una delle guerre più dure del Novecento, la pace per te non è qualcosa di teorico ma diventa un desiderio da cercare per tutta la vita. Lo introduce **Giorgio Scianna**.

## 179. CLIMA, CUORE E ROCK AND ROLL

ORE 11 • OPEN BALADIN • DAI 10 ANNI E PER TUTTI • € 3



Se chiedessimo alla Terra come sta, cosa ci risponderebbe? Non è una domanda banale, perché di questi tempi l'informazione e la disinformazione s'intrecciano e non ci capiamo più nulla. Qual è la situazione dei ghiacciai? Vedremo ancora la neve o sarà destinata a sparire per sempre? E chi è che giorno per giorno fa qualcosa per migliorare la situazione? **Federico Taddia** ed **Elisa Palazzi** (*Bello Mondo*, Mondadori) avevano cercato le risposte raccontandole in un podcast di successo. Insieme al rocker **Omar Pedrini** è tempo di voler bene alla terra insieme, e non solo col cuore ma anche con la testa.

## 180. CREATIVITÀ

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Che cos'è la Creatività? Dove e quando fiorisce? Come funziona? Perché ha valore? Intrecciando teorie ed evidenze scientifiche, storie di vita, dati ed esempi concreti, **Annamaria Testa** (*La trama lucente*, Garzanti) delinea le origini, gli ambiti e le forme del fenomeno che chiamiamo creatività e costruisce un percorso che si snoda dalla filosofia classica alla psicologia, alle neuroscienze, all'economia, all'impresa e che partendo dagli albori della specie umana e dalla creazione del linguaggio arriva ai più recenti sviluppi dell'intelligenza artificiale. Dialoga con lei **Livio Partiti**.

## 181. LA CARTOGRAFIA DELLA VITA

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Può essere la paura una chiave di conoscenza, un umile chiavistello per esplorare un po' di mondo? Perché la voce che ci accompagna nel deserto del Turkmenistan, nel mare aperto e nelle discese di tremila metri sulle Ande, ha una serie di fobie e idiosincrasie più lunga del suo passaporto. E allora il viaggio diventa un'occasione imprescindibile per liberarsi dei fantasmi, per spogliarsi di sovrastrutture e pregiudizi e per provare ad addentrarsi nei segreti del contemporaneo. **Luigi Farrauto** presenta *Geografia di un viaggiatore pavido* (Laterza). Lo intervista **Pietro Vertamy**.

**182. TURCHIA: ENIGMATICA CERNIERA TRA EST E OVEST**

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Da inviato speciale **Marco Ansaldo** (*La marcia turca. Istanbul crocevia del mondo*, Marsilio) costruisce un viaggio coinvolgente alla scoperta di un paese che nel 2023 è stato l'epicentro di tanta geopolitica contemporanea tra elezioni interne e politica internazionale. A cento anni dalla sua fondazione, la Turchia è una nazione crocevia, una terra dove Erdogan, il "Sultano di Ankara", si sta giocando il ruolo di unico negoziatore tra Putin e Zelensky, mettendo in scena la strategia di un leader con cui non si possono non fare i conti. Con lui **Gigi Garelli**.

**183. IL GIRO DEL MONDO IN QUARANTA MAPPE**

ORE 14.30 • CINEMA MONVISO • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE. INCONTRO REALIZZATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO ACQUA



Immaginate che l'umanità non faccia nulla, ma proprio nulla, per mitigare il riscaldamento climatico nei prossimi decenni. Il tempo passa e lo scenario peggiore si materializza. Prima si fonde completamente la calotta artica e dopo alcuni secoli anche quella antartica. I mari salgono di 65 metri. È già successo nel tempo profondo del pianeta Terra, succederà ancora. I geografi e i cartografi dell'Università di Padova hanno allora disegnato le mappe esatte di come apparirebbe il globo (dall'Italia a tutti i continenti) con il livello dei mari superiore di 65 metri. Guardarle è un viaggio, una rivelazione su un futuro che nessuno auspica, ma nel quale dovremmo adattarci a condizioni climatiche assai diverse da quelle attuali. In realtà, sembra un futuro remoto, ma a ben vedere quelle mappe ci parlano del presente e dei segni inascoltati di un mondo che già da tempo sta cambiando sotto i nostri piedi. Lectio di **Telmo Pievani** (*Viaggio nell'Italia dell'Antropocene*, Aboca edizioni; *Il giro del mondo nell'Antropocene*, Raffaello Cortina).

**184. PER FARE ROTTA VERSO ACQUE MIGLIORI**

ORE 14.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

L'Italia sta affrontando grandi sfide: il calo delle nascite, l'invecchiamento della popolazione, una società che pensa troppo poco ai giovani. Il futuro dipenderà da come gestiremo le sfide e le opportunità dell'immigrazione, dell'integrazione, della rivoluzione digitale e delle minacce che possono assumere le sembianze di una pandemia o di una guerra alle porte di casa, di acuti disagi sociali o di un ambiente ormai fragile. Il tempo sul nostro orologio passa anche quando non lo tocchiamo. Possiamo però agire, spostando le lancette. **Francesco Billari** (*Domani è oggi*, Egea) ci parlerà di come si deve agire per costruire un futuro sostenibile per la nostra società. Con lui **Federico Faloppa**. Introduce **Fabrizio Testa**.

**185. IL MISTERO DELL'ESSERE GENITORI E FIGLI**

ORE 14.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

**Viola Ardone** con *Grande meraviglia* (Einaudi) ci porta negli anni Ottanta, e ci fa conoscere Elba, cresciuta in manicomio con la mamma, fatta internare dal marito. Alla scomparsa della madre Elba resta lì, a compilare il suo Diario dei malanni di mente, senza averne, di suo, neppure uno di malanno. Almeno finché un giovane medico, il dottor Meraviglia, non si ficca in testa di tirarla fuori dal manicomio, anzi di eliminarli proprio, i manicomi; del resto, è quel che prevede la legge Basaglia, approvata pochi anni prima. Il dottor Meraviglia porta Elba ad abitare in casa sua, come fosse una figlia. In questo rapporto d'elezione tra una ragazza senza colpe e un uomo che ha parecchio da farsì perdonare, c'è il bisogno tutto umano di essere riconosciuti dall'altro, per sentire di esistere. Con lei, **Saverio Simonelli**.

**188. IN MOVIMENTO: GIOVANI ATTIVISTE E SCRITTRICI RACCONTANO LA MIGRAZIONE**

ORE 15 • CASA GALIMBERTI • INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONI ONLINE



Scrittorincittà festeggia i suoi venticinque anni di pensiero vivo e libero: un'occasione anche per il Concorso Lingua Madre di celebrare il movimento, la pausa e lo slancio in un percorso fatto di molte tappe. È infatti un atteggiamento riflessivo e propositivo quello delle giovani attiviste e vincitrici della XVIII edizione del Concorso **Patrycja Holuk**, **Hasti Naddafi** e **Chiara Nifosi**. Donne che condividono la volontà di esprimersi, in un discorso complesso e multidisciplinare, capaci di narrare al contempo le loro fragilità e la loro determinazione. Modera **Daniela Finocchi**.

**189. CON LO SPLATTER SI OTTIENE TUTTO**

ORE 15 • OPEN BALADIN • € 3

Diciamoci la verità: i libri più splatter in assoluto sono i libri di storia. Dalle antiche popolazioni ai romani, dai celti alle crociate, ogni volta che facciamo un salto nel tempo ci troviamo violenza di qua e violenza di là. Violenza inutile? Tutt'altro! Il pensiero occidentale moderno vuole che sia il dialogo a risolvere le cose, eppure nel corso della storia abbiamo visto che gli episodi violenti hanno davvero portato a una svolta e cambiato le sorti del mondo. Con umorismo e sarcasmo, e varie imitazioni per le quali è celebre online, **Renato Minutolo** (*Con la violenza si risolve tutto*, DeAgostini) accende una stranissima lezione di storia, gettando una luce nuova sul nostro passato. Con lui **Matteo Corradini**.

## 191. ISRAELE CHE ERA, ISRAELE CHE È

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Israele è nella storia, Israele è nella cronaca. Ma per capire qualcosa del presente occorre conoscere la storia recente, la nascita di una nazione sempre in movimento e in tumulto, che suscita passioni nei cuori, dibattiti accesi, scontri. Quali ragioni, eventi e fatti hanno portato alla nascita dello Stato degli ebrei durante il Novecento? Tra storie, personaggi e luoghi, **Claudio Vercelli** (*Israele. Storia dello Stato*, Giuntina) ci fa da guida per capirci qualcosa del pensiero sionista, dell'immigrazione, dei mutamenti sociali ed economici, con un occhio attento alla pluralità. Tra quel che Israele era, quel che Israele sarebbe stato, quel che Israele è. Con lui **Marco Bernardi**.

## 192. A PIEDI NUDI NEL LIBRO

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Tutti camminiamo. C'è chi lo fa con la mente, chi con lo spirito, e chi coi piedi. Ma cosa succede al nostro corpo quando muoviamo i primi passi di un lungo cammino? Tra scienza, esperienza personale e ricerca, **Annabel Streets** (*Sul camminare. 52 modi per perdersi e ritrovarsi*, add) ci porta a riflettere sul gesto più quotidiano, affrontato in modo speciale: il fango stimola la serotonina, il vento accelera il metabolismo, un animale domestico accresce l'autostima, e sono solo alcuni dei tanti benefici che ogni camminata, sia essa veloce, in solitaria, lungo un fiume, a piedi nudi o in salita, porta con sé: camminare aggiunge molto alle nostre vite. Con lei **Chiara Codecà**.

## 193. LA VITA DELLE PAROLE

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Comunicare è come respirare: lo facciamo tutti, in ogni momento. Ma le trasformazioni sociali, culturali e tecnologiche dell'ultimo decennio hanno cambiato le carte in tavola: tutto quello che diciamo e scriviamo può essere usato contro di noi, talvolta a ragione. Con una parola, infatti, oggi possiamo offendere (un solo individuo, se va bene, o un milione di persone in una volta sola, se va malissimo); possiamo compromettere per sempre la nostra immagine pubblica, renderci ridicoli o essere considerati dei mostri. Insomma, comunicare è diventato un gioco molto molto serio. Ci aiuta a fare chiarezza **Raffaele Alberto Ventura** (*La regola del gioco. Comunicare senza fare danni*, Einaudi). Modera **Raffaele Riba**.

## 194. TEMPI DIFFICILI PER LA COSTITUZIONE

ORE 16.30 • CINEMA MONVISO • € 3

Esistono i costituzionalisti? Cosa sono? Si danno ancora come compito la Costituzione stessa? Da uno dei più autorevoli giuristi, già giudice costituzionale e presidente della Corte, una riflessione sulla sostanza profonda della Costituzione e sullo smarrimento attuale dei costituzionalisti. La Costituzione sulla quale lavorano e che interpretano è un disegno generale e duraturo della vita civile e politica, relativamente indipendente dalle vicende storiche concrete da cui è nata? Oppure,

al contrario, è il prodotto d'un insieme di compromessi particolari e contingenti tra forze politiche ormai scomparse, le quali hanno operato in un'epoca che ha poco o nulla a che vedere con la nostra? Sono molte le domande che fanno parte del compito dei costituzionalisti, 'politico' nel più vasto significato della parola, come la Costituzione è, a sua volta, il documento più politico di tutti. Le affronta anche per noi **Gustavo Zagrebelsky** in *Tempi difficili per la Costituzione. Gli smarrimenti dei costituzionalisti* (Laterza). Con lui **Cristina Clerico**.

## 195. AMICA PER LA PELLE

ORE 16.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

pari=  
opportunità

Se hai origini senegalesi e nasci in Italia, crescerai assorbendo così bene pregiudizi e rifiuti fino a convincerti di essere sbagliata. È quello che pensava **Nogaye Ndiaye** (*Fortunatamente nera. Il risveglio di una mente colonizzata*, HarperCollins), che si faceva chiamare con un altro nome e rifiutava di visitare in Senegal la sua famiglia allargata. Fino al giorno in cui iniziò un percorso di ispirazione e slancio sulla propria identità, sulla bellezza della diversità, un percorso fatto di ripensamento e di ricostruzione, così facile da dire ma così dura da conquistare. Il suo percorso diventa il percorso di tutti e di tutte, alla ricerca di se stessi, contro il razzismo. Per guarire insieme. Con lei **Federico Faloppa**.

## 196. LA TINCA NON È SOLO UN PESCE D'ACQUA DOLCE

ORE 16.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

Dal 1962 al 2011 **Bruno Gambarotta** ha lavorato in Rai districandosi, con il suo ironico aplomb, tra stelle dello spettacolo, grigi funzionari e maestranze. È stato cameraman, poi programmatista fino ai riflettori delle prime serate, accompagnando tutta la parabola del servizio pubblico. In questo libro racconta gli incontri di una vita: da Celentano a Paolo VI, da Gore Vidal a Pasolini a Camilleri, da Nanni Loy, a Simenon, a Carmelo Bene, a Maurizio Costanzo. E poi la Cooperativa scrittori e il ruolo di tinca, ossia di attore che compare solo una volta, in film con i maggiori attori e registi italiani... In *Fuori programma* (Manni) ci restituisce tutto questo e molto di più. Con lui **Davide Rossi**.

## 197. NON HO ANCORA L'ETÀ

ORE 16.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

Una voce originalissima, una voce calda, una delle voci più amate d'Italia: stavolta la sentiamo raccontare. «Non dimenticare mai che sei diversa da tutte le altre» le disse il produttore discografico Piero Sugar quand'era ancora giovanissima, poco dopo il successo impreveduto e incontenibile di "Non ho l'età", che poi venderà 4 milioni di copie. In attesa del biopic in streaming su di lei, è la stessa **Gigliola Cinquetti** (*A volte si sogna*, Rizzoli) a raccontarci la sua storia, la sua musica, le vittorie per due volte al festival di Sanremo e una all'Eurovision, i viaggi straordinari per cantare ovunque, gli incontri e il suo carattere sempre dolce e agguerrito. Con lei **Matteo Corradini**.

## EXTRA. CANZONI A TEATRO

ORE 16.30 • TEATRO TOSELLI • € 5

**Lorenzo Baglioni** (*La leggenda delle divisioni e altre sfide matematiche*, Mondadori), il professore/cantautore più amato del web, sa fare tante cose ma una gli riesce benissimo: raccontare la realtà in musica. Accompagnato dalla sua band (**Alessandro Cianferoni** al basso e **Daniele Cianferoni** alle percussioni), Lorenzo alterna monologhi e canzoni, riproponendo tutti i suoi maggiori successi (oltre 100 milioni di visualizzazioni) - da *Il Congiuntivo* (al Festival di Sanremo) all'*Arome Secco Sè*, passando per gli stornelli e i giochi musicali che si rifanno alla tradizione popolare - che parlano di scuola, didattica, tematiche sociali e quotidianità. "Canzoni a Teatro" è un concerto-spettacolo dove si ride, si piange, si riflette e da cui, alla fine di un viaggio sorprendente, si esce arricchiti.

## 198. SOUL WEDDING

ORE 17.30 • OPEN BALADIN • € 4

Scrittorincittà compie 25 anni e sono nozze d'argento con la città. Bisogna festeggiare! E per le nozze non deve mancare la musica. Care invitate e cari invitati alle nozze, ecco a voi la band giusta: **The Link Quartet**. Pezzi pieni di ritmo, con il suono Hammond di Paolo "Apollo" Negri più groove che c'è, e la voce calda e suadente di Silvia Molinari. Trent'anni di live internazionali grazie a un'esplosiva miscela di funk, rock e soul interpretata in maniera unica, moderna e originale, che convergono in un concerto best of, con un suono continuamente rinnovato e un occhio rivolto al futuro a partire dalla lunga e prestigiosa tradizione dell'organo Hammond.

## 201. RICORDI VIVI

ORE 18 • CASA GALIMBERTI • € 3

Il balcone da cui Duccio Galimberti pronunciò il famoso discorso del 26 luglio 1943 a Cuneo; la pietra-poesia di Primo Levi ritrovata sul bordo del divano di Nuto Revelli; i vagoni merci per gli ebrei destinati ad Auschwitz alla stazione di Borgo San Dalmazzo... Spesso oggetti, edifici e luoghi entrano nel nostro sguardo divenendo elementi importanti per riscoprire un tempo - quello dell'antifascismo e della resistenza in azione - fattosi pericolosamente remoto (tanto più per le giovani generazioni), e valori fondativi ancora oggi che siamo di fronte alle pesanti incognite del futuro. Li ha raccolti e raccontati per noi **Antonella Tarpino** (*Memoranda. Gli antifascisti raccontati dal loro quotidiano*, Einaudi). Modera **Cristina Giordano**.



**203. FAMIGLIA ZAVORRA, FAMIGLIA LIBERTÀ**

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Dicono che la famiglia sia il nostro punto di partenza, poi di fuga e alla fine diventi quello di ritorno. Quando pensiamo alla famiglia, la prima immagine che ci viene è probabilmente quella di due genitori e dei relativi figli. Oggi il concetto di famiglia è talmente interiorizzato e cristallizzato che quasi mai si riflette sul suo reale significato e sul ruolo che gioca nella vita di ognuno di noi. Riflettere sulla famiglia significa riflettere sulla propria storia e sulle storie che l'hanno preceduta, e questo fa **Ameya Gabriella Canovi** (*Di troppa (o poca) famiglia*, Sperling & Kupfer), guidandoci in un percorso che ci libera dalle zavorre per farci riscoprire le radici della famiglia, tra relazioni affettive, nella libertà. Con lei **Edoardo Tallone**.

**204. TUTTO IL MONDO IN UN LIBRO**

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Il Guardian lo ha definito un romanzo immenso. Decenni. Continenti. Viaggi. Imperi che si dissolvono e amori che durano per sempre. Tutto ha inizio nella Sarajevo del 1914 quando il giovane Rafael Pinto è lì a trafficare con le sue erbe medicinali e il mondo sta per esplodere. Una cavalcata che attraversa orrori e sorrisi creando un caleidoscopio di vite e di sguardi. Un'avventura che ci ricorda che le nostre esistenze sono ingranaggi piccoli piccoli della Storia ma vanno vissute fino in fondo in un'epica tutta loro. **Aleksandar Hemon** presenta *Il mondo e tutto ciò che contiene* (Crocetti). Lo intervista **Giorgio Scianna**.

**205. CUORE NERO D'ITALIA**

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Ci sono casi di cronaca nera che tutti ricordiamo: l'undicenne Hagere Kilani, la contessa Vacca Augusta, l'omicidio di Novi Ligure, il caso di Cogne, il rapimento e l'uccisione del piccolo Tommaso Onofri, la strage di Erba, l'affaire di Garlasco, la morte della giovane Meredith Kercher a Perugia, il dramma familiare di Sarah Scazzi ad Avetrana e il caso della giovane Yara Gambirasio. Eventi di cronaca nera che hanno mostrato il versante più violento e oscuro del Paese. Vittime e carnefici, assassini veri e presunti, magistrati, anatomopatologi, carabinieri del Ris sono diventati attori, consapevoli e non, di paginate a nove colonne sui giornali, interviste strappalacrime, trasmissioni televisive, dirette dai luoghi del delitto, ricostruzioni in studio, quasi come un grande reality show. Ce ne parla **Marco Imarisio** in *Tenebre italiane* (Solferino). Con lui **Massimo Mathis**.

**206. RESTITUIRE VERITÀ AL DESTINO DEGLI ULTIMI**

ORE 18.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

Siamo nell'estate del 1944 quando, lungo la Linea gotica si consuma la parte più feroce della guerra in Italia, una serie di eccidi orribili per mano dei nazifascisti. A San Terenzo Monti, paese di poche centinaia di abitanti tra Liguria, Emilia e Toscana, vengono uccise senza pietà 159 persone, in

prevalenza donne e bambini, mentre il suono di un organetto accompagna l'esecuzione. **Agnese Pini** nel suo *Un autunno d'agosto* (Chiarelettere), attraverso la storia della sua famiglia, ha realizzato un grande romanzo civile, che parla anche di noi e del presente. Perché certi orrori restano sempre identici al di là delle latitudini e degli anni. Dialoga con lei **Gigi Garelli**.

## 207. IL REGNO UNITO DOPO LA BREXIT E LA REGINA ELISABETTA

ORE 18.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

Come sta cambiando il Regno Unito, ora che non fa più parte dell'Unione Europea? Cosa sta cambiando anche per noi europei e soprattutto italiani? Il distacco è appena cominciato, ma i cambiamenti sono già evidenti, sia in termini economici e commerciali, sia istituzionali per la tenuta della monarchia e dell'unità del Regno. Questo è il racconto degli ultimi anni di vita inglese, che con la Brexit e la scomparsa della regina Elisabetta hanno segnato una svolta profonda rispetto al passato. Come ci dice **Marco Varvello** (*Passo falso. Come cambia l'Inghilterra fuori dall'Unione Europea*, RAI libri) la Brexit si sta rivelando sempre di una scelta di autolesionismo collettivo. Lo spirito pragmatico e concreto dei britannici lo ha già capito, spetta ai politici ora riconoscerlo. Con lui **Livio Partiti**.

## 208. UNA VITA AL RIMBALZO

ORE 18.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

Un buon inizio? Prefissare una meta, lavorare sodo ogni giorno e mangiare bene. Sono soltanto tre dei life hacks che possono contribuire a migliorarsi. Altri stimoli e ispirazioni? Ce li passa al volo **Linton Johnson** (*Get in the game. Come diventare la versione migliore di se stessi in 5 mosse*, Cairo) basandosi sui tempi di gioco del basket (4 quarti di gioco e supplementari). Perché Johnson è un ex campione dell'NBA, ha giocato nei mitici Chicago Bulls, diventando famoso come «The Energy Guy» e come eccezionale rimbaltista e difensore. Oggi si occupa di coaching e si prende cura di atleti giovani. Si prenderà cura di noi, ma non portate il pallone. Lo intervista **Davide Rossi**.

## 209. DA SECOLI VIVO. RIFLESSIONI DEL CASTAGNO DEI CENTO CAVALLI

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 5

Sono un albero, non il direttore di un giornale. Non tengo un diario, non faccio cronaca e tuttavia mi rimangono dentro ricordi e incontri. Appesi ai rami come foglie, suggestioni rumori e voci che disegnano corpi e figure. Se potessi chiudere gli occhi mi piacerebbe raccogliermi in un sogno, dar forma a certi eventi che più di altri mi sono rimasti scolpiti nella corteccia. **Gek Tessaro** racconta *L'albero dei cento cavalli* (Lapis). Regia di **Lella Marazzini**.

## MAPPA DEI LUOGHI

1. **Auditorium Foro Boario**  
via Pascal 5C
  2. **Biblioteca 0-18 di Cuneo-Palazzo Santa Croce**  
via Santa Croce 6
  3. **Camera di Commercio**  
via Emanuele Filiberto 3
  4. **Casa del fiume**  
piazzale Cavallera 19
  5. **CDT. Centro di Documentazione Territoriale  
Sala polivalente**  
largo Barale 1
  6. **Centro incontri della Provincia  
sala blu, sala rossa, sala Falco, sala Robinson**  
corso Dante 41
  7. **Cinema Monviso**  
via XX settembre 14
  8. **Circolo 'L Caprissi**  
piazza Boves 3
  9. **Confindustria, sala Michele Ferrero**  
via Bersezio 9
  10. **Conservatorio G.F. Ghedini**  
via Roma 19
  11. **Museo Casa Galimberti**  
piazza Galimberti 6
  12. **Open Baladin Cuneo**  
piazza Foro Boario
  13. **Rondò dei Talenti**  
via Luigi Gallo 1
  14. **Teatro Toselli**  
via Teatro Toselli 9
- Stazione ferroviaria**  
piazzale della Libertà



# scrittorincittà

COLLABORANO PER L'EDIZIONE 2023

ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura, Arcigay Cuneo GrandaQueer LGBT, Aree Protette Alpi Marittime, Associazione Librai di Cuneo, Associazione Promocuneo, Biblioteche civiche di Cuneo, Camera di Commercio di Cuneo, Casa Circondariale di Cuneo, Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna Amica, Compagnia teatrale Il Melarancio - Officina Residenza Multidisciplinare, Complesso Monumentale di San Francesco, Concorso Lingua Madre, Conservatorio G.F Ghedini, Europe Direct Cuneo, Cuneo Bike Festival, Cuneo Montagna Festival, Festival du Premier Roman de Chambéry, Imaginé, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo, Laboratorio donna, Museo Casa Galimberti, Nodo provinciale di Cuneo Rete regionale contro le discriminazioni in Piemonte, Parco Fluviale Gesso e Stura, Premio Calvino, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Lungo le vie dell'ACQUA: Ambiente, Cultura, QUALità di vita per Educare alla Cittadinanza Globale (ACQUA), SAI Cuneo, Ufficio Biciclette del Comune di Cuneo, Sistema Bibliotecario Cuneese e gruppo di lavoro di Nati per Leggere e Cultura 0/6: crescere con cura.